

குடாநாதம்

வெள்ளி மஞ்சரி

நாடம்- 03

திருவள்ளூர்

ஆண்டு 2023

ஆனி 05

(19 - 06 - 1992)

வெள்ளிக்கிழமை

ஒசை 122

க. பொ. த. (சா) பரீட்சை
விண்ணப்பிப்பதில் சிரமம்

(கொழும்பு)

எதிர்வரும் டிசம்பர் மாதம் நடைபெறவுள்ள க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பிப்பது தொடர்பான விபரங்களை இதுவரை கல்வித் திணைக்களத்திற்கு கிடைக்காமையால் வடபகுதி மாணவர்கள் விண்ணப்பிக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த முதலாம் திதி கொழும்பு பரீட்சைத் திணைக்களத்தினால் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

குடாநாட்டின் பல பகுதிகளில் அகோர எறிகணை தாக்குதல்

10 பொது மக்கள் படுகாயம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ் குடாநாட்டின் பல்வேறு பகுதிகள் மீது சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் நேற்று பலத்த எறிகணைத் தாக்குதல்களை நடத்தினர். யாழ். நகரைச் சூழவுள்ள பகுதிகள், பண்டத்தரிப்பு, சுழிபுரம், மாதகல் ஆகிய பகுதிகள் மீது இத்தாக்குதல்கள் இடம் பெற்றன. இக் கண்முடித்தனமான தாக்குதல்களினால் 10 இற்கு மேற்பட்ட பொதுமக்கள் படுகாயமடைந்தனர். பல வீடுகளும், உடைமைகளும் சேதமடைந்தன.

நேற்று காலை 5-45 மணிமுதல் ஆறு மணிவரை பல வி. காங். சேக்துறை, காரைநர், மண்டைதீவு அராலித்துறை பகுதிகளில் நிலை கொண்டுள்ள சிறிலங்கா இராணுவ முகாம்களில் விழுந்தே ஒரே நேரத்தில் பரவலாக இருபத்தைந்திற்கு மேற்பட்ட எறிகணைகள் ஏயப்பட்டன. இவைபண்டத்தரிப்பு, மாதகல், சுழிபுரம், அராவி,

கொட்டடி, வண்ணார் பண்ணை பகுதிகளில் வீழ்ந்து வெடித்துள்ளன. பண்டத்தரிப்பு பகுதியில் வீழ்ந்து வெடித்த மூன்று எறிகணைகளால் கனகலிங்கம் இந்ஞரா தேவி (வயது 32), நாக்கிவரன் சுஜீவன் (வயது 05) சகோதகை சின்னையா (வயது 70), தனேஸ்வரி (வயது 30) ஆகியோர் காயமடைந்தனர்.

இவர்களில் சின்னையா, தனேஸ்வரி ஆகிய இருவரும் யாழ் போதனா வைத்தியர் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வீரச்சாவு



கப்டன் சந்தியா

நேற்று (18-06-92) மண்டை தீவில் இருந்து சிறிலங்கா இராணுவத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட எறிகணை வீச்சில் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இரத்தம் அவசரம் தேவை

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ் போதனா வைத்தியசாலையின் இரத்தவங்கியில் இரத்தம் பற்றாக்குறை உள்ளது. இரத்ததானம் செய்ய முன்வருவோர் உடன் தெரடர்பு கொள்ளுமாறு யாழ் போதனா வைத்தியசாலை இரத்தவங்கி அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

நாட்டில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக உயமடையுள்ளோரதும்களின் உயிர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு இரத்த தானம் செய்ய முன்வருமாறு மேலும் அவ்வதிகாரிகளிடமிருந்து விதாரி (பா)

திருக்கோணமலையில்

குடியேற்றத்தை அதிகரிக்க புதிய அதிகாரிகள் நியமனம்

திருக்கோணமலையில் குடியேற்றங்களை அதிகரிக்கும் நோக்கத்துடன் திருக்கோணமலை அரசாங்க அதிபர் செயலகத்தில் புதிதாக அதிகாரிகள் பலர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். குடியேற்றங்களை இப்பகுதி

அரசாங்க அதிபர் செயலக அதிகாரிகளே இதுவரைகாலமும் மேற்கொண்டு வந்தனர். புதிதாக நியமிக்கப்பட்டவர்கள் மூலம் குடியேற்றங்களை தரிசுப்படுத்த அரசாங்கம் முயற்சி செய்த வருகின்றது.

6 மாதத்திற்குள் தீர்வு பிரேமா விரும்புகிறாராம்

இனப்பிரச்சினைக்கு அடுத்த ஆறு மாதத்திற்குள் தீர்வு காண வேண்டுமென்பதில் சிறிலங்கா ஜனாதிபதி ஆர். பிரமதாசா அக்கறை கொண்டுள்ளார் என சர்வதேச ஆலோசகர் பிரட்மன் வீரகோன் தெரிவித்துள்ளார். கொழும்பில் செய்தியாளர் மாநாட்டில் இதனைத் தெரிவித்த அவர் ஜனாதிபதி அக்கறை கொண்டிருப்பதால் தெரிவித்துவிட்டு பூணூல் துறைப்பு வழங்கும் தீர்விற்கு பங்களிப்பு செய்யுமாறும் ஆளும் கட்சியினரை அவர்

கேட்டுள்ளார் என்றும் தெரிவித்தார். இலேவேனை பாராளுமன்ற தெரிவுக் குழுவின் நடவடிக்கைகளில் ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள் தவறாது பங்குபற்ற வேண்டும் என்று சிறிலங்கா ஜனாதிபதி அறிவுறுத்தியுள்ளார் என்று கம்பகச்சரவைப் பேச்சாளரான ரணில்கிரமசிங்கா தெரிவித்தார். நேற்று முன்தினம் கொழும்பில் நடைபெற்ற செய்தியாளர்களின் மாநாட்டில் இவ்வாறு ரணில்கிரமசிங்கா தெரிவித்தார்.

திவகத்தைச் சேர்ந்தோர் சொந்த இடம் திருப்பினர்

(யாழ்ப்பாணம்)
திவகப்பகுதியைச் சேர்ந்த இருபத்தெட்டு பேர் நேற்று கப்பல் மூலம் தமது இடங்களுக்குச் சென்றனர்.

நேற்றுக்காலை சர்வதேச செஞ்சிலுவைச்சங்க பிரதிநிதிகள் இவர்களை தமது வாகனத்தின் கொண்டு சென்று பகுதித்துறையில் வைத்து கடற்படையினிடம் ஒப்படைத்தனர். அவர்கள் இவர்களைக் கப்பல் மூலம் திவகப் பகுதிக்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

நயினாதிவு நகராட்சி ஆம் மன் ஆலய திருவிழா விற்காக நல் லாசைச் சேர்ந்த மூன்று பூசகர்களும் நேற்று சென்றனர்.

சனக் அடிகுவர் இவர்கள் அங்கு திருவிழா முடிந்தும் மீண்டும் யாழ்நர் திரும்புவர் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (ச) (ச) (ச)

யாழ். நகரெங்கும் சுவரொட்டிகள்

[நமது நிருபர்]
தமிழீழம் எங்கும் யுத்த மேகங்கூழ்ந்துள்ள இவ்விவகையில் சூழ்ந்து வருபவகைக்கு புத்தொழி வெட்ட தமிழ் மக்கள் அனைவரையும் திரண்டுவரும் அறைகூவல் விடுத்து தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் யாழ். நகரப் பகுதிகள் எங்கும் சுவரொட்டிகள் ஒட்டியுள்ளனர்.

பதுக்குவோர் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்

[யாழ்ப்பாணம்]
அத்தியாவசிய பொருள்களுக்கு செயற்கையான தட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்துதல், திட்டமிட்டு மேற்படி பொருள்களை பதுக்கிவைத்திருத்தல், இப்பொருள்களின் விலைகளை உயர்த்துதல் தண்டனைக்குரிய குற்றச் செயல்களாகும்.

இக் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுபவர்களுக்குத் திரும்ப தமிழீழக் காவல்துறையினர் கடும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வர் இவ்வாறு விடுதலைப் புலினின் யாழ். மாவட்டச் செயலகம் நேற்று விடுத்த செய்திக் குறிப்பின்படி (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பாதுகாப்பு வலயத்தினுள் எறிகணை சிதறல்கள்

(நமது நிருபர்)

யாழ் நகர அண்டிய பகுதிகளில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட சரமாரியான எறிகணைத் தாக்குதல்களால் நேற்ற அதிாலை யாழ் நகரமே அதிர்ந்தது. மண்டை தீவுப் பகுதியில் நிலை கொண்டுள்ள இராணுவத்தினர் கோட்டை, கொட்டடி பகுதிகளை நோக்கி

நேற்றுக்காலை 6 00 மணியளவில் பதினெந்திற்கு மேற்பட்ட எறிகணைகளை ஏயினர்.

இவற்றில் பல கோட்டைப் பகுதியிலும் அதன் சுற்றுப்புறங்களிலும் வீழ்ந்து வெடித்தன. சில கொட்டடி மற்றும் பாதுகாப்பு வலயத்தை அண்டிய கான்கிரெட் குகை வகையான வீடுகளில் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வவுனியாவில் புலிகள் தாக்கு 2 ஊர்காவற்படை பலி

வவுனியா மாவட்டம் ஒன்பதாயுனிற் மதகுவைத்தளம் பகுதியில் ஊர்காவற்படை மீதும், சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் மீதும் விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் இரண்டு ஊர்காவற்படை யினர் பலியாகினர். ஏனையோர் தப்பியோடிவிட்டனர்.

நேற்றுக்காலை 8 05 மணி யளவில் ரோந்துவந்த இராணுவத்தினர் மீதும், ஊர்காவல்

படையினர் மீதும் இத்தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இத்தாக்குதலின்போது ஊர்காவல் படையினரின் மீது 303 ரகத்துப்பாக்கி ஒன்றும், சுதற்குரிய ரவைக்கூடு ஒன்றும் 303 ரகவ ஒன்றும் விடுதலைப் புலிகளால் கைப்பற்றப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணத்தில் ஊரடங்கு

(கொழும்பு)

திவகப்பகுதி நீங்கலாக யாழ். மாவட்டத்தில் நேற்றுக்காலை 6 மணிமுதல் ஊரடங்குச் சட்டம் அமலபடுத்தப்பட்டுள்ளதாக சிறிலங்காவின் கட்டுப்பாட்டைத் தலைமையிலுள்ள கம் அறிவித்துள்ளது.

இந்த ஊரடங்குச் சட்டம் மறு அறிவித்தல்வரை நீடிக்கப்பட உள்ளதாகவும் அதுவரை வித்தது நேற்று இவ்வறிவித்தல் வெளியிடப்பட்டது.

அம்பாறையில் ஒரு படை பலி

(கொழும்பு)

அம்பாறையில் ரோந்துக் காவல் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த இராணுவம்மீது நேற்றுப் புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் ஒரு இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டார்.

இராணுவ தரப்புச் செய்திகள் இதைத் தெரிவித்துள்ளன.

வரி விளம்பரம்

எழுதுவினைஞர்
தற்காலிகமானது

ஒரு இல்லத்தில்
சில உள்ளங்கள்
மீரா வெளியீடுவாமதேவன்
எழுதிய இந்த நாவல்... திக்
கொன்றாய்ப் பறக்கும் சோத
ரப் பறவைகளின் சோகராகம்.
இறுதிப் பக்கத்திலே மானிடச்
சித்திரமொன்று மனதுக்குள்
சிரிக்கிறது. இதயம் சிலிரிக்கி
றது. மானம் உயிரிக்கிறது. விற
பனையாகிறது. (2692)

மாணவ மணிகளே!
உங்களுக்குள்ளே துரித
மாகவும், பவிச்சிரமும் வெண்மை
யாகவும், சுவை செய்ய,
“மில்க்வை” சலவைத்
தூளைப் பாவிப்புகள்.
வெற்றுப் பக்கற்றுளைச்
சேகரித்து, சேர்ப்பித்து, அறிவு,
நீதிநூல்கள், அப்பியாசப் புத்
தகவகளை அன்பளிப்பாகப்
பெறுங்கள்.
உள்ளூர் உற்பத்தியை ஆதரி
ப்புகள்.
(சி/4568) “மில்க்வை”

(யாழ்ப்பாணம்)
கண்மையில் போட்டிப் பரி
ட்சை மூலம் தெரிவுசெய்யப்
பட்டு நியமிக்கப்பட்டிருக்கும்
தற்காலிக எழுதுவினைஞர்
களின் பதவிகளை தொடர்ந்
தும் தற்காலிகமானதாகவே
இருக்கும் என்று வடக்கு
கிழக்கு மாகாணசபைச் செய
லக அதிகாரிகள் தெரிவித்து
ள்ளனர்.
வடக்கு கிழக்கு பகுதிக
ளில் உள்ள மாவட்டங்
களில் இயங்கும் அரசு
திணைக்களங்களில் வெற்றிட
மாக இருக்கும் எழுதுவினை
ஞர் பதவிகளுக்கு தற்காலிக
மாக நூற்றுக்கணக்கானோர்
நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.
இவர்களின் நியமனம்
மாகாண அரசினால் மேற்
கொள்ளப்பட்ட தற்காலிக
மான நியமனமாகும். அந்
துடன் நிரந்தரமாக்கப்படுவ
தற்கான உத்தரவாதம் எது
வும் அற்ற நியமனம் என்
பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வவுனிக்குளம், சிவபுரம் சிவாலயம் மஹோற்சவம்

இவ்வாண்டு மஹோற்சவம் 27-06-92
நண்பகல் 12.00 மணிக்கு கொடியேற்றத்துடன்
ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து 10 தினங்களுக்கு
பகல் - இரவு திருவிழாக்கள் நடைபெறும்.

உற்சவகாலங்களில் தினமும் மாலை 6.00 மணி தொடக்கம்
யாழ். விசேஷ மேளக்கச்சேரியும்

நகிலைக் குருமணியின் பிரதம சிஷ்யன்
வண்ண, சந்திரமடம்

பிரம்ம ஸ்ரீ வை. நித்தியானந்தசர்மா அவர்கள்
“சிவலீலை”

என்னும் விடயம் பற்றி பக்கவாத்தியங்களுடன்
சங்கீத கதாப்பிரசங்கம் நிகழ்த்துவார்.

அத்துடன் மற்றும் உள்ளூர் கலைஞர்களின்
நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும்.

விசேஷ ஒலி - ஒளி அமைப்பு தினமும் உண்டு.

குறிப்பு:- பகல் உற்சவம், பகல் 10.00 மணி
இரவு உற்சவம், இரவு 09.30 மணி

வேளிப்பு:

கடைகளுக்கான இட ஒதுக்கீடு ஒழுங்கு செய்பவர்கள்
முற்கூட்டியே ஆலய காரியாயத்துடன் தொடர்பு
கொண்டு பதிவு செய்துகொள்ளவும்.

இவ்வண்ணம்

பரிபாலன சபை

(2644) சிவபுரம் சிவாலயம், வவுனிக்குளம்

1-ம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

வீரப் பிறப்பு:	வீரச் சாவு:
01	19
—	—
03	06
—	—
1969	1991

சாள் அன்ரனி படைப்பிரிவைச் சேர்ந்த

2 ஆம் லெப். கண்ணையா
(வேலாயுதம் சிவகுமார்)

உனது வீரமரணம்
அது முற்றுப்புள்ளியல்ல...
சுதந்திரம் என்னும்
விருட்சத்திற்கான
அர்ப்பணமே கண்ணையா

நீர்வேலி மதிதி
(சி/4574)

குடும்பத்தினர், நண்பர்கள்

நினைவு கூருகின்றோம்... 1992-06-19

1986 ஆம் ஆண்டு இதே தினத்தில் தமிழீழக் கடற்பரப்பில் [மன்னார், நாச்சிக்
குடா] ‘ஆன்னை மேரி’ படகில் பயணம் செய்துகொண்டிருந்த போது, சிறிலங்கை
காப்படையினர் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட 32 தமிழர்கள்

வசாவின் தோலகட்டி ஆசிரமத்தினுள் வைத்து சிறிலங்கை இராணுவத்தி
னரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட சிறிதவ மதகுரு

1987 ஆம் ஆண்டு வீரச்சாவெய்திய

கிளாஸ்நிக்கோ (சாமித்தம்பி இந்திரகுமார் - கும்புறுமலை, மட்டக்களப்பு)

1988 ஆம் ஆண்டு அம்பாறை பாண்டிருப்பு பகுதியில் இந்தியப் படையினர்
மேற்கொண்ட சுற்றிவளைப்பின்போது தனது கைக்குண்ட வெடிக்கவைத்து வீரச்
சாவெய்திய

லெப். சுந்தர் (கிணத்தம்பி சிவானந்தசிங்கம் - காரைதீவு-03, அம்பாறை)

1989 ஆம் ஆண்டு திருக்கோணமலை, மூதூர் எல். பி.-3 பகுதியில் இந்தி
யப் படையினருடனான மோதலில் வீரச்சாவெய்திய

2 ஆம் லெப். புலிராஜ் (வே. கிருஷ்ணகுமார் - கங்குவேலி, மூதூர், திருக்
கோணமலை)

திருநெல்வேலியில் இந்தியப்படையினருடனான மோதலில் வீரச்சாவெய்திய
கண்ணாடி / பேபி (சண்முகம் உதவரமன் ‘உமாவாசம்’ புதுக்குடியிருப்பு
முல்லைத்தீவு)

சண் (நடராசா சண்முகநாதன் - காட்டுப் புலாணை, கோப்பாய் வடக்கு)
பருத்தித்துறையில் இந்தியப்படையினரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட முதியவர்
1990 ஆம் ஆண்டு அம்பாறை / பொத்தியில், கொட்டுகலப் பகுதியில் சிறிலங்கை
காப்படையினர் பதுங்கியிருந்து மேற்கொண்ட தாக்குதலில் வீரச்சாவெய்திய

குயிலி [அம்பாறை]

வீரமணி (சு. ராஜேந்திரன் - கிரான், மட்டக்களப்பு)

அசோகன் (ஆரையம்பதி, மட்டக்களப்பு)

காளிதாஸ் (பெரியபுத்திலுமலை, மட்டக்களப்பு)

நெஞ்சன் (மட்டக்களப்பு)

வின்சன் (ஏறாஜூர், மட்டக்களப்பு)

ஜின்னா (லெப்பைத்தம்பி சென்னூர் - ஓட்டமாவடி, வாழைச்சேனை, மட்டக்களப்பு)

திருக்கோணமலை / மூதூர் எல். பி.-3 பகுதியில் சிறிலங்கைப் படையினர்
பதுங்கியிருந்து மேற்கொண்ட தாக்குதலில் வீரச்சாவெய்திய

2 ஆம் லெப். சத்தியன் (அருளம்பலம் பேரின்பராசா - எல். பி.-3, மூதூர், திருக்கோணமலை)

யாழ். கோட்டைப் பகுதியில் சிறிலங்கை இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட
தாக்குதலில் வீரச்சாவெய்திய

கப்டன் சேரன் (சந்தையா சேனாதிராஜா - ஒதிபமலை, மணலாறு)

கப்டன் அந்தோனி (ஜேக்கப் சத்தியசேன் - எமிலிநகர், மன்னார்)

லெப். பூபதி (குமாரசிங்கம் குமாரசிங்கர் - சந்தையம், திருக்கோணமலை)

லெப். வக்கீலி (செல்லையா உருத்திரதாஸ் - இல. 6/1 மீனாட்சி அம்மன்விதி,
கொட்டடி, யாழ்ப்பாணம்)

சுருளி (சந்தையா நந்தபாலன் - இல. 56, குடியேற்றத்திட்டம், திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்)

சதீஸ் [உமாபதி சதீஸ்குமார் - இல. 6, குகன்விதி, யாழ்ப்பாணம்]

கும்பன் [இராமச்சந்திரன் விக்கேசா - பறளாய்விதி, சுளியுரம்]
அம்பாறையில், முஸ்லிம் கடைடயர்களினால் வெட்டிக்கொலை செய்யப்பட்ட
பொத்தியிலைச் சேர்ந்த 2-தமிழர்கள்.

அம்பாறை, கல்முனைப் பகுதியில் சிறிலங்கை இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட
சுற்றிவளைப்பின்போது கானாமல்போன மட்டக்களப்பு மருத்துவமனை விதியைச்
சேர்ந்த தமிழ் இளைஞன். மற்றும், மட்டக்களப்பில் சிறிலங்கை விமானப்படையின
ரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட - அதேவிதியைச் சேர்ந்த தமிழ்ப் பொதுமகன் - சுமீன்
கேணிப்பகுதியில், சிறிலங்கைப் படையினர் மேற்கொண்ட உலங்கு வானூர்தித் தாக்
குதலில் கொல்லப்பட்ட தமிழ்ப் பொதுமகன்.

ஏழாலைமில் சிறிலங்கை இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட எறிக்கணைத் தாக்கு
தலில் கொல்லப்பட்ட அதேபகுதியைச் சேர்ந்த தமிழ்ச்சிறுவன்.

1991 ஆம் ஆண்டு வவுனியா, நேரியா மோட்டைப் பகுதியில் சிறிலங்கை இரா
ணுவத்தினருடனான நேரடி மோதலில் வீரச்சாவெய்திய -

வினோத் (பா. ரவீந்திரன் - 5 ஆம் குறிச்சி, ஏறாஜூர், மட்டக்களப்பு)

குமார் (பரமன் நாதன் - 1 ஆம் வட்டாரம், கடற்கரைச்சேனை, மூதூர்,
திருக்கோணமலை)

கப்டன் விஜி (க. கனகசபாபதி - நல்லூர், பூநகரி, மன்னார்)

லெப். சின்னச்சுதா / பாப்பி (வைத்திலிங்கம் பரமலிங்கம் - நாச்சிமார்
கோயிலடி, அராலிதெற்கு)

2 ஆம் லெப். கண்ணையா (வேலாயுதம் சிவகுமார் - நீர்வேலி)

பசிலோன் (நவரத்தினம் உதயகிருஷ்ணன் - பண்டத்தரிப்பு)

பாரதி (த. திவாகரன் - பலகாடு, காரைநகர்)

ஆனந்தகுமார் (சுமீன் சுப்பிரமணியய்யர் ஆனந்தராஜ் - மட்டத்தடி ஒழுங்கை,
மானிப்பாய் தெற்கு)

பாபி (இராசரத்தினம் வித்தியாநாதன் - நீர்வேலி தெற்கு)

மன்னாரில் சிறிலங்கை இராணுவத்தினருடனான மோதலில் வீரச்சாவெய்திய -

மயூரன் (பத்மதாஸ் மிக்ரன் - சங்கானை மேற்கு)

நாதன் (சிவலிங்கம் உதயகுமார் - மருதகிணை, தானையடி)

ஆகியோரை இந்நாளில்

நினைவு கூருகின்றோம்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்

(சி/4575)

வடமராட்சியில் உள்ள கல்லுத்தின் செம்பாட்டு மண்ணில் இருந்து புதிய புறம் பாடப்பெற்றப்பட்ட வீரவேலி இவன்.

சுந்திய ஆதிக்கம் எம்மண் ணிலே விளைத்த கோரப்பதிவு களைக் கண்டு கொடுத்தெழு ந்து.

தாய்க் விடுதலைக்காய் தம் முயிர் காந்தமாயிரர் வரிசை யிலே இன்று இவனின் பெய ரும்...

பாரதி:

இவன் குடும்பத்தில் ஒரே பிள்ளை செல்வ பிள்ளை. தமிழ் உயிரிலும் மேலாக பெற் றோரால் நேசிக்கப்பட்டவன், போஷிக்கப்பட்டவன்.

வறுமையின் கோரப் பிழி இவளது குடும்பத்தை பாதித் தாலும் அது அவரின் எது யத்தைப் பாதிக்கவில்லை.

எந்த விடயத்திலும் ஆற்ற லும், அறிவும் பெறத்தக்கவையே பெற்றோரால் வளர்க் கப்பட்டான்.

பாரதி தன் தாயை மிஷும் நேசித்தான். அந்நேரம் தான் அவன் தன் தாய் நாட்டையும் மிஷும் நேசித்தான்.

பெண்களை பூவையாக எண்ணி நகையாடிய காலத் திலே...

புலியாகி களமாடி இன்று காவியமாய் தமிழ் வரலாற் றிலே நினைந்து நிற்கிறான்.

1986 ஆம் ஆண்டு காலப்பகு தியில் தனது பல்கலைக்கழகப் படிப்பை நிறுத்தி புலிகளின் போராட்டப்பாதையில் பாரதி தன்னை இணைத்துக்கொண் டான்.

1987 ஆம் ஆண்டு மகளிர் பட்டயணியின் 2-வது பயிற்சி முகாமுக்காக பெண் போராளி கள் தெரிவு செய்யப்பட்ட போது தானும் அதில் பயிற்சி பெற முடியவில்லையே என்று பாரதி மிஷும் மனவேதனைப் பட்டான். எல்லோரும் பயிற்சி க்குப் போனால் தனத்திலே நின்று வேலைகளைக் கவனிப் பதற்கும் ஆட்கள் தேவை நீங் கின்றான் அப்போதுபை ஏற் றுச்செய்ய வேண்டும் என்று லெப்டினன்ட் திபிபன் கூறிய தற்கிணங்க பாரதி தனது மனதை சமாதானப்படுத்திக் கொண்டான். மகளிர் அமைப்

பின் பொறுப்பாளராக இரு ந்து பெண்களை போராட்டத் துடன் இணைப்பதிலும், பெண் களது சமூக, பொருளாதார வாழ்வை மேம்படுத்தும் வேலைகளிலும் பாரதி ஈடுபட் டான்.

1987 ஆகஸ்ட் 10 ஆம் திகதி இந்திய-தமிழ் விடுதலைப் போரைத் தொடர்ந்து விடுத லைப் புலிகள் இயக்கம் சகல நிலைகளிலும் வளர்ச்சியைப் பெற்றுக் கொண்டிருந்தது. வல்லுர சொன்றுடன் மோதுகின்ற விடுதலைப் புலிகளின் தீரத் தையும் உலகம் கண்டு வியந்து நிற்கிறது.

குண்டு துணைக்காத நில மென அங்குல நிலத்தை யேனும் கண்டு கொள்ள முடி யாத மணலாற்றுக் காட்டிலே புலிகளின் புதிய பட்டயணியின் வெகுவிநைவாக பயிற்சியைப் பெறுகின்றன. இக் காலகட் டத்தில் நடைபெற்ற மகளிர் பிரியின் 4 ஆவது பயிற்சி முகா மில்தான் பாரதி பயிற்சியைப் பெற்றுக்கொண்டான்.

இவன் பயிற்சிக்குச் சென்ற அந்தநாளை நினைத்துப் பார்க்கிறேன்... இந்திய இராணுவம் இம் மண்ணிலே நிலை கொண்டிருந்த நேரம் அது. உண்பதற்கு குவிர வாயைத் திறக்கவே அஞ்சிய நேரம் அது. இந்நேரத்தில்தான் பாரதியை சந்திக்கிறேன்.

'பயிற்சிக்குப் போவோமா' என்று கேட்கிறேன். என்னு ணைய அன்புடன் பற்றிய வன்.

'அக்கா இந்த முறையும் என்னை ஏமாற்ற மாட்டியன் தானே, கட்டாயம் அனுப்பு வீர்கள் தானே' என்று கேட் கிறான். அதே நேரம் என்னு ண்கையில் இரண்டு சொட்டுக் கண்ணீர் விழுகிறது.

ஆச்சரியத்துடன் பாரதியின் முகத்தை நிமிர்ந்து பார்க்கிறேன்.

'அக்கா நான் நனை தெளி வோடும் உறுதியோடும் இருக்கிறேன்'

இது பாரதியின் பதில். எனக்கு இன்னும் விடை பிடி படவில்லை. இவன் ஏன் அழு கிறான்?

இப்பொழுது, அவனது நாட் குறிப்பை பார்க்கும் பொழுது தான் அவன் அடிமனதின் ஆழத்



தில் புதைந்திருந்த சோகம் தெரிகிறது.

வயிற்றுப்பாட்டிற்கே வழி யின்றி வாடும் ஓர் எலும்புக் கூடு - அவனின் தாய்கள் செல்லமாகத் திரும்பிவருவாள் என்று எதிர்பார்த்துக் காத்துக்



மேஜர் பாரதி

கொண்டிருக்கின்ற அந்த ஏக் கம் கண்முன்னே நிழலாடு கிறது.

அவனின் இறுதிக் கிரியை களின் போது அழ மறந்து போய் ஒவ்வொரு போராளி களையும் முத்திலே தன் அரு மைமகளை அடையாளம் கா ணத்தடிக்கின்ற அந்த தாயின் முன்னே... பேசுவதற்கு வார்த்

தைன்றற்பு போகிறோம். பாரதி, வானதி, கஸ்தூரி இவர்கள் மூன்று பேரும் ஒரே பயிற்சி முகாமிலே பயிற்சி பெற்றவர்கள், நெருங்கிய தோழிகள்.

இவர்கள் கையிலே இருந்த துப்பாக்கிகளுக்கு இருந்த வேகம் இவர்களைக் கரங்களிலே இருந்த பேராவலுக்கும் இருந் தது.

ஒருபுறம் ஆக்கிரமிப்பு இரா ணுவத்திற்கு எதிராகப் போர் தொடுத்தது இவர்களது துப் பாக்கி. இன்னொரு புறத்திலே சகல ஒட்டுக்கு முறை சக்திக ளுக்கும் எதிராக மக்களை விழிப்படையச் செய்வதில் இவர்களது பேராவலும் பெரும் பங்காற்றியது.

இந்திய இராணுவத்தை இம்மண்ணில் இரந்துவிரட்டி யடித்த துப்பாக்கி வேட்டொ லிசையில் எல்லாப் போராளி களையும் போல பாரதியின் துப்பாக்கியோடு சேர்த்து, அவளது பேராவலுக்கும் கணிச மான பங்கு இருந்தது.

1990 ஆம் ஆண்டில் விடுத லைப்புலிகள் மாணவர் இயக்கத்தின் பொறுப்பாள ராக இருந்த காலத்தில் பாரதி ஆற்றிய பணிகள் குறிப்பிடக் கூடியவை.

தமிழ் மானவ சமுதாயம் சரியான செல்நெறி ஒன்றுக் கூடாக வளர்த்துச் செல்லப் பட வேண்டும் என்பது பாரதி மிகுந்த அக்கறை கொண்ட

ருந்தான்.

இந்நேரத்தில்தான் மீண்டும் சிறிவெங்கா தமிழ் விடுதலைப் போர் ஆரம்பமாகியது. இப் போரிலே மாணவர்களை முழுமையாக பங்களிக்கச் செய்வதற்கான நடவடிக்கை களை மேற்கொண்ட பாரதி தானும் சண்டைபிழிக்க உண் டும் என்று எழுமூடன் சண்டை யிட்டுக்கொண்டே களம் சென் றான்.

இராணுவக் காவலரை என் களை அவதானிப்பதற்காக சென்று கொட்டி நின்ற வேளை யில் இராணுவத்தின் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக் கா கி காலில் காயமடைந்து கொண் டான்.

மீண்டும் பெண்களின் சமூக மேம்பாட்டுக்கான வேலைத் திட்டங்களை வகுத்துச் செயற்பட்ட பாரதி மகளிர் முன்னணியின் துணைப் பொறுப்பாளராகவும் செயற் பட்டார்.

பாரதியுடன் பழகுவது என் பது ஓர் வித்தியாசமான அனுபவம்.

இவன் இயற்கையை நேசிப் பவன் இயற்கையை ரசிப்ப வன் இந்த இயற்கையிலே எந்த மாற்றத்தையும் ஏற்ப டுத்துவதையும் காண்ச்சிக் காதவன்.

மாவீரர் நினைவில்லங்களில் கூட மனப் பறித்திட்டு வணக் கம் செலுத்துவதை இவளால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை வேண்டுமானால் ஒவ்வொரு கல்லறைக்கு அருகிலும் ஒரு நந்தவனத்தை உருவாக்கி குங்கி அவை பூத்துச்சொரி ந்து எம் வீரர்களை ஆரா திக்கட்டும் என்று கட்டளை இடுவான். இவ்வாறான மிஷும் இவ்வாறு மனதைக் கொண்ட இவளால் எம் தாய்க் மண் அங்குல அகிலு மாகப் பறிக்கப்படுவதை சகித் துக்கொண்டிருக்க முடியுமா? விடியலைப் பிரசுரிக்க வித் தான் மாவீரர் வரிசையிலே எங்கள் பாரதியும்...

பாரதி,

நீ விட்டுச்சென்ற ஆயு தத்தை எந்திக்கொண்டு ஆயிரமாயிரமாய் விடுதலைப் பாதையிலே வீரர்கள் அணி (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

“ஆம்மா! தாயே!”

வாசற் படலையருகே ஆரோ குரல் கொடுப்பது குசினிக் குக் இருந்த பெண்மணிக ளுக்கு தெளிவாகக்கேட்டது. தனையில் சிறிது நரைபடர் ந்திருக்க, உங்கான் உடையு டன் கட்டளையிடும் அதிகாரி ஒருவன்ரைப்போலதிருவலைப் பலகையில் சப்பாணி கட்டி அமர்ந்திருந்த அம்மணி நிமிர் ந்து பார்த்தான்.

கையில் சில ‘கேரட்’ துண்டு களை வைத்துக்கொண்டு ஒரு தட்டில் அதனைச் சேவிக்கி கொண்டிருந்த மற்றப்பெண் மணியோ முன்னவளின் குறிப்பறிந்து கொண்டது போல தட்டைக்கீழே வைத்து விட்டு எழுந்தான்.

உள்ளகையிலும், கையின் மேற்புறத்திலும் ஒட்டிக்கிட ந்த ‘கேரட்’, சீவல் துணைத் தட்டி விட்டுக் கொண்டான் அடைகலையும் ஒருமுறை சரிசெய்து கொண்டவனாக நடந்து சென்று விட்டின் முன் பக்கக் கதவைத் திறந்தான். “ஆம்மா தாயே!! பிச்சுக்கு தம்மா! சாப்பிட ஏதம்... கீழ்க்குள்ளே உதடுகள் அசைத்து குரல் கொடுத்தது ஒரு மெல்லிய உருவம்.

“என்னப்பா... பிச்சையா இங்கே இன்னும் ஒண்டும்சமைக் கேல்ல போ... போ... அவன் விரட்டினான். “ஆம்மா... இரண்டு நாளை ஒன்றிச்சாப்பிடுவோ... “அதுதான் சொல்றனில்... இங்க ஒண்டுமில்லப்பா” என்ன செய்வான் பாவம் திரும்பிப்போக அடியெடுத்து வைத்தான்.

படலையை சாத்திப் போட்டு போ” வாசற் கத

இது அரசியல் பக்கம் அல்ல

வுக்கு சமீபமாக நின்ற அவன் உரத்துக் குரல் கொடுத்தான் பதிலேதும் கூறியதாகக் கேட் கவில்லை ஆனால் படலையை இழுத்து அவன் கொழுக்கி யைப்போட்ட விதம் அவ னது கோபத்தைப்புலப்படுத்தி யது.

போய்விட்டான் நிம்மதிப் பெருமூச்சை இழுத்து விட்ட வளாக வாசற் கதவைச் சாத்திப் பூட்டிவிட்டு திரும்பி னான்.

“உது ஆர் பிள்ளை... வந்தது... கேட்டபடி நின் றான் அந்த வயதான அம் மணி.

“அது... ஆரோ பிச்சை கேட்டுவந்தவை.”

“ஆமோ என்ன சொல்லி அனுப்பினான்”

“இஞ்ச ஒண்டுமில்லயெண்டு சொல்லி அனுப்பிப்போட்டான் மாமி” என்றவன் “கெட்டிக்கு காரி” என்ற பாராட்டுக் கிடைக்கும் என்று தான் எதிர்பார்த்தான்.

ஆனால் மறு தலையாக “கதவைத்திற... அவனைக் கூப்பிடு” மாமி இரைந்தான் தடுக்கிட்டவளாக மாமி ஏதோ குருக்கப்போறவாக் கும். போற வழிக்காவது புண் ணியமாய் போகட்டுமன் என நினைத்தவளாக “அவுக்கெ னக்கதவைத்திறந்து படலை வரை ஒடிச்சென்று இரு கை களையும் சேர்த்து தட்டி னான். சிறிது தூரம் சென்று

விட்டிருந்த அந்தப் ‘பிச்சை’ திரும்பிப் பார்த்தான் வரும் படி சைகை காட்டினான். அவ னும் திரும்பி நடந்தான். உன்னே திரும்பி... “மாமி அந் தான் வருது” எனக் கூறியபடி விட்டுக்குள் விரைந்தான்.

வாசல்வரை சென்ற மாமி... அவனது வருகையை வழிமேல் விழிவைத்து பார்த்துக்கொண் டிருந்தான்.

“ஆம்மா... நீதான் மச்சா சி யாய் இருக்க வேணும்” என்று படலையடியில்குரல் பலமாகக் கேட்டது.

“என்னப்பா வேணும்” மரமி

-இனியவன்-

யின் குரலில் ஒரு வித அதட் டல்

“ஆம்மா பிச்சுக்கு தம்மா” என்று சனக்குரல் மீண்டும் ஒலித்தது.

“உவன் இப்ப உனக்கு என்ன சொன்னவன்” கரோமாய் ஒலித்தது மாமியின் குரல்.

“இன்னும் சமையல் முடி யவில்லை என்று சொன்னவ” பலவீனமாக இழுத்ததை இடைமறித்தான் மாமி.

“அதெப்படி அவ சொல்லு நது. அவ இந்த வீட்டு மரு மோவி. நான் தான் மாமி நன் சொல்லுறன் பிச்சையில்குரல் போ” என்று முழங்கிவிட்டு

வாசற் கதவை இறுக்கிச்சாத்தினான் அம்மணி.

★ ★ ★

இது மாமியார் - மருமகன் தச்சாறு பற்றி விளக்க தமிழ் மக்களிடையே பல காலமாக நிலவிவரும் ஒரு செவி வழிக் கதை. பாராளுமன்றத் தெரி வுக்கு தேசிய இனப்பிரச் சினை தீர்வுக்கு முன்மொழி யும் யேசுசனைகளை அழப்படு திதுவேன் என்றும் இதனால் பதவி பறிபோனாலும் கவ லைப்படப் போவதில்லை என் றும் வீராப்புப்பேசி வந்த சிறி வங்கா ஜனாதிபதி பிரேம தாசா கொழும்பில் இருக்கும் தமிழ்க்குழுக்களை அழைத்துப் பேசியது நினைவில் இருக்கக் கூடும். தேசிய இனப்பிரச்சினை யிற்சான் இறுதித் தீர்வின் ஒரு அங்கமாக கவடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை இணைக்கப்பட

மாட்டாது என்று திட்டவட்டமாக கூறிவிட்டதாக வானொ லியில் செய்தி அலைகளை வந்த போது இந்தக் கதை தான் ஏனோ ரூபகத்திற்குவந்தது.

பௌத்தபிக்குகளுள், எதிர்க் கட்சிகளும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களின் இணைப்பு க்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்த போதும், தமிழர் தாயகம் என ஒன்று இல்லை எனக் கூறிய போதும், சிறிலங்கா ஜனாதி பதி பிரேமதாசா, இனவாத

நினைவிட்டு அரசியல் லாபம்தேட முற்படுவதாக அவர்கள் மீது குற்றஞ்சாட்டி யதுடன் இன ஐக்கியத்தின் அரசியல் பற்றியும் வலியுறுத் திக் குரல்கொடுத்தார். தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தர தீர்வு காணப் போகிறேன் என்று வீராந்த மூழ்க்சம் செய்தார். அதற்காகப் பதவி பறிபோனாலும் கவலைப் படப்போவதில்லை என்று உர த்த குரலில் கூறியிருந்தார்.

இந்தப் பட்டான வார்த்தைகளை உண்மையென நம்பியோ என்னவோ “தமிழ்க் குழுக்கள்” எனப் பெயர் குட் டிக்கொண்டவர்கள். பிரேம தாசாவை வாயார வாழ்த்திக் கொண்டு அவர் காலில் மண்டி யிட்டனர். அப்போதுதான் ‘பிச் சையும் இல்லைப்போ’ என்பது போல பிரேமதாசாவும் சிங் களபெனத்த தேசத்திற்கு மட்டுமே தான் ஜனாதிபதி என் பதை நிரூபித்துக் கொண்டு விட்டார்.

இதிலிருந்து பெறவேண்டிய படிப்பினை ஒன்றுள்ளது. அதா வது சமமான பைத்துடன் பேச்சுவார்த்தை நடந்தால் தான் இணக்கம் ஏற்பட வழி கிடைக்கும். இல்லையேல் பேச்சுவார்த்தை என்பது மண் டியிருவதாக மட்டுமே இருக் கும். அதிலும் பலவீனமான நிலையில் இருப்பவன் கண்ணீர் விடுவதால் மட்டும் நீதி நிலை நாட்டப்பட்டுவிடமாட்டாது

உயரமான மரங்களும் அடர்ந்த பறையுடைய இருந்த உந்த பிரதேசத்தை பிரதான விதண்டத்து சென்றுகொண்டிருந்தது.

நிலத்திலிருந்து மிஷும் உயரத்தில் பிரதான விதியின் ஒரு சிறு வளைவில் அந்தப் பெரிய பாலம் அமைந்திருந்தது.

இரண்டுலொறிகள் தாராளமாய் ஒன்றை ஒன்று விலத்திச் செல்லும் அவைக்கு நல்ல அசைமான பாலம்.

இரண்டு பக்கங்களும் நீளமான சீமெந்துக் கட்டிடம் இடையே எனமான இரும்புக் கம்பிகளை இணைத்து கட்டிடத்தின் இருபுற அடி நிலைக்கு கட்டப்பட்ட பாலம்.

அந்தப் பாலத்தின் ஒரு பக்க சீமெந்துக் கட்டிடம் அவன் அபரிந்திருக்கிறான். இரவு நேரத்து அமைதியைக் கிழித்துக் கொண்டு சிலவண்டுகளின் கிர... என்ற சத்தம்.

காற்றுக் கூட வீசவில்லை அமாவாசை முடிந்து இன்றைக்கு ஐந்தாம் நாள்.

மெல்லிய பிறை நிலவு வானத்தில் நீந்தியது. அந்த நிலவின் மெல்லிய ஒளியில் எதிரே என்னாம் மண் லாச இருள் அடிவமாய் தெரிகிறது.

பாதத்தில் இருந்து கொண்டு அவன் சுற்றும் முற்றும் பார்க்கிறான். தெருவின் இருபக்கங்களிலும் கண்ணுக்கெட்டிய தாரம வரை பறையையும் உயரமான பறையையும் நடுவே பாலம் மிஷும் உயரத்தில்...

பாலத்துக்கு கீழே அசைமான வாய்க்கால்.

மழைக் காலங்களில் மாரி பனவு தண்ணீர் இதிலே ஓடும் இடப்போது... இந்த வைகாசி மெய்யில் காலத்தில் வாய்க்கால் காய்ந்து வரண்டு போய் இருந்தது. கரையோரம் புதர் மண்டிப் போயிருந்தது. மண்ணை நிறமே மாறி சொரசொ

ரப்பாய் போய்விட்டது. அந்த குழியை பார்த்து அவன் மனதிலுமாய் பொங்குகிறது என்னமாய் இருந்த பிரதேசம்...

அவனுக்கு நினைவு தெரிந்த காலத்திலிருந்தே இந்தபாலத்தோடும் இந்த வாய்க்காலோடும் இந்த பாலைமரங்களோடும் உறவாடி வந்திருக்கிறான்.

அதோ... பாலத்தின் இடது பக்கமாகப் பிரதான தெருவிலிருந்து ஒரு ஒற்றையடிப் பாதை போகிறது...

அந்தப் பாதையால் போனால் கூப்பிடு தூரத்தில் இருக்கிறது அவை கிராமம். அவன் பிறந்து, தவழ்ந்து, வளர்ந்த கிராமம்.

முட்பது குடிமான வரும். விவசாயம் செய்து மாடுகளை வளர்த்துத்தான் சீமியம்.

சிலவேளைகளில் நால் சீசனில் தட்டு வங்கொட்டிக்கு நால் பிடிக்கப் போவார்கள். கொஞ்சம் இளம் ஆட்கள் சுண்டிக்குளம் போய் மீன் வியாபாரம் செய்வார்கள்.

கிராமத்தைச் சுற்றி பாலை மரங்கள். இந்த வைகாசி, ஆனியில் பாலைப் பழங்களை பழுக்கும். கிராமத்தவர்களுக்கு இந்த இரண்டு மாதங்களிலும் நல்ல உழைப்பு.

கிராமத் தொடக்கத்தில் தெருவைப் பார்த்தபடி இருக்கும் அம்மன் கோவிலில் ஏற்றப்படும் விளக்கின் வெளிச்சம் இங்கிருந்து பார்க்கும் போதே தெளிவாய் தெரியும்.

கோவிலுக்குப் பின்னால் உள்ள கிராமத்தவரின் குடிசைகளின் கூரைகள் மரங்களாகியே தெரியும்.

இப்போது அம்மன் கோவில் இல்லை. கிராமத்தில் ஒரு குடிசையும் இல்லை. எந்த ஆட்களும் இல்லை.

அவன் நீண்ட பெருமூச்சுடன் எதிரே பார்க்கிறான். கருமையாய் இருட்டுக்குள் பற



மையுமாய் இருந்த பறையையும் பார்த்து அவன் மனதிலுமாய் பொங்குகிறது என்னமாய் இருந்த பிரதேசம்...

முத்திய காலங்களின் நினைவுகள் வந்து நிர்மலிக் கொள்கிறது. யாழ். நகரை இலங்கையின் தென்பகுலத்துடன் இணைக்கும் ஒரே விதியான கண்டி விதி இது.

அதனால் அப்போதெல்லாம் பஸ்களும், லொறிகளும், காரிகளும் ஒரே வாகனங்கள் இரவு பகலாய் போய்வந்தபடி இருக்கும்.

சிறுவனாய் இருந்த காலத்தில் தன் குழந்தைகளுடன் இந்தப் பாலத்தில் அமர்ந்து கொண்டு வாசனங்களை வேடிக்கை பார்ப்பான்.

மாரி காலங்களில் எந்த நேரம் என்றில்லாமல் இந்த வாய்க்காலே சதி என்று கிடப்பார்கள். இந்தப் பாலத்தின் மீது ஏறி நின்று கொண்டு தொழிர் என்று வாய்க்காலில் குதித்து நீந்துவார்கள்.

ஒருநாள் அவன், சிவபாலன்

டிருப்பாரிகள். மெயில் வண்டியும் போய்க்கை சிபஸ்ஸும்... கொழும்பு பஸ்ஸும் போன பிறகுதான் வீடு திரும்புவார்கள்.

‘இருட்டுக் கண்டியடா திரியியாய். பாம்பு. பூச்சி கடிச்சா என்ன செய்யிறது. அங்க ஆரை வாய் பார்த்துக் கொண்டுநிச்சிரன்களை பாலத்திலதாரை உங்களுக்கு உத்தியை சம்.’

என்று அம்மாவிடம் கடிக்கடி திட்டுவ நிகுவதிலும் ஒரு சந்தேகமும் இருந்தது.

‘அப்படி பத்து மணிவரைக்கும் இவங்களை என்னத்தைத் தான் கதைப்பாங்கோ...’ அம்மாவின் அகசயிப்பு அவனுக்குள் சிரிப்பைத் தோற்றுவிக்கும்.

சிவபாலன் எப்போதும் பகடியாய்க் கதைப்பான். அவனுடைய பேச்சுக்களைக் கேட்டால் மனம் விட்டுச் சிரிக்கலாம்.

அவனுடைய மனம் ஒரு தடவை குலங்கி நிமிர்கிறது.

தன ரயிற் பாலத்தைத்தவிர மற்ற இடங்கள் மண் மூடிப் பறையையும் கிடந்தன.

மனதுக்குள் ஆறாமையே பொங்குகிறது.

பிறந்து வளர்ந்த எத்தனையா வருஷங்கள் வாய்க்காலின் வீடு வசகளை விட்டு அகியாய் இன்னொரு இடத்துக்கு வந்ததோ...?

இந்தப் பாலம் மரங்களில் இலை தெரியாமல் பாலைப் பழங்களை பழுத்திருக்கிறது. பாருக்கும் பிரேசனமில்லாமல் போய் போவதை நோக்க வயிறு எரிகிறது.

இந்த நில ஏன் வந்தது? எங்கே வீடு எங்கே வாழ முடியாத குழியை எப்படி வந்தது?

அவன் அவையுடன் கண்ணை இடுக்கி கொண்டு தூரப்பார்க்கிறான்.

மிஷம் தெருவின் விதியின் பக்கத்தில் கண்ணை வெளிச்சம்... ஒரு கனமான வாசனத்தின் தேய்வான இரைச்சல்...

இங்கிருந்து இரண்டு மைல் தூரத்திலிருக்கும் பிரதான முகாமிலிருந்து இராணுவம் இந்தப் பக்கமாய் சிறிது முன்னேறியிருக்கிறது.

முன்பு இந்த இடத்துக்கு இராணுவம் வந்தால் நாளை நடைகள் நின்று விட்டு திரும்பி விடுவார்கள். இந்த தடவை வந்த ஒரு வாரமாய் நிமிர்கிறார்கள்.

அவன் பார்வையை மீட்டு பாதத்தின் இருபக்கங்களையும் பார்க்கிறான்.

சிறிது தூரத்தில் வாய்க்கால் கரை ஓங்குகின்ற அடர்ந்த மரங்களின் கீழே மண் மூடகளை அடுக்கி காப்பரண்களை பின்னால் போராள்கிற...

இருள் கண்ணுக்குப் பழகி விட்டதனால் அவரின் உருவங்கள் அசைவது லேசாய் தெரிகிறது.

மீட்டும் தூரத்தில் வாசன இரைச்சல்.

அவன் பார்வையை கூர்மையாக்குகிறான்.

ஒரு வாரமாய் அந்த முகாமில் ஏதோ ஒரு பரபரப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

வாசனங்கள் இதுவரை இந்த முகாமுக்கு வந்ததில்லை.

இப்போது முன்று நாட்களாக வாசன இரைச்சல் கேட்கிறது.

அவன் யோசனையுடன் தன்மையின் கோதிக் கொள்கிறான்.

தொண்டைக்குழிக்குள் எதுவோ அடைப்பது போலிருக்கிறது.

அப்போது பாலத்தை நோக்கி ஒரு உருவம் மெதுவாய் நடந்து வருவது தெரிகிறது.

கிட்ட வந்ததும் ‘நகுலன்?’ என்றான்.

‘அண்ணா!’

நகுலன் ஒருகையில் ஐந்து வீதர் காணும் மறுகையில் சிறு பெட்டியுடனும் நிமிர்கிறான்.

‘என்னம் சரியே...’ மெல்லிய குரலில் கேட்கிறான்.

‘ஓம் அண்ணா, சென்றிப் பெடியளுக்கும் சொல்லியாச்சு’ ‘சரி’

சிறுவனிலிருந்து தன் உணர்வுகளை ஒன்றிப் போயிருந்த அந்தப் பாலத்தையும் வாய்க்காலையும் அவன் ஒருநிமிடம் ஆசையோடு பார்க்கிறான்.

அந்த நிமிடம் தூர முகாமை ஒரு தடவை வெறித்து விட்டு பதைத்துக்கவரில் இருந்த தனது துப்பாக்கியை எடுத்துக்கொள்கிறான்.

‘கொண்டோர் என்னாலும் அடிக்காத நகுலன் இவடத்தினர் ஒவ்வொரு அங்குலமும் எதைத் தெரிபும். நீ என்னோடேயே வா’

பாலத்தின் சரிவில் புதர்கள் நடுவே சப்பாத்துக் கால்களை மெதுவாகப் பதித்து இறங்குகிறான்.

நகுலனிடமிருந்து வெடி மருந்துகள் நிரப்பப்பட்ட சக்கைக் காண வாய்க்காலின் தின் அடிப்பரப்பில் கவனமாக வைக்கிறான். அதில் இணைத்த வயர்களை இழுத்துக் கொண்டு பறையைக் கூடாச

[6ஆம் பக்கம் பார்க்க]

பாலம்

மேற்கொண்டு துரைராசா, கோணைஸ் எல்லோரும் பாலத்தில் இருந்து கதைத்துக் கொண்டிருந்தபோது அவன் பாலத்தின் சீமெந்துக் கட்டிடம் படுத்து நித்திரையாகி விட்டான்.

அவனைச் சிவபாலன் வினையாட்டாய் அங்கிருந்து பிடித்துக் கீழே வாய்க்காலுக்குள் தள்ளி விட்டு விட்டான்.

அவன் ஒரு கிழமையாய்ச் சிவபாலனுடன் கதைக்கவில்லை. பிறகு இரண்டு பம்பரம், பன்னிரண்டு போனை, ஒரு எட்டு மூலைப்பட்டம் என்ற சிவபாலன் கொடுத்துக் கொஞ்சிய பிறகுதான் அவன் சமாதானமாகினான்.

சிறிது வளர்ந்த பிறகு அம்மன் கோவில் பக்கத்தில் உள்ள சிறிய வெட்டையிலே வேறு இணைவுகள் கரப்பந்தாட்டம் அடிக்கும்போது இவர்கள் பாதத்தில் அமர்ந்து கொண்டு வாசனங்களை வேடிக்கை பார்ப்பார்கள்.

ரவணுவுக்கு போய்ப் பார்த்து விட்டு வந்தபாடிகளை பற்றி, நடிச நடிசைகளைப்

அந்த இரவில் கூடிக் கதறிய தன்மை வெம்மையாய் இருக்கிறது பிடரிக்குள் வேர்க்கிறது.

அந்த சிவபாலன் இப்போது இந்த உலகத்தில் இல்லை. பின்னாளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களில் அவனும் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி மாங்குளம் முகாம் தார்ப்பில் தன் உயிரை அர்ப்பணித்து விட்டான்.

துரைராசா இப்போது கிளிநொச்சிக்கும் கொழும்புக்குமிடையே லொறி ஓடுகிறான். ஒரு தடவை பரந்தனில் அவனைக் கண்டபோது சொன்னான்.

கிராமத்தவர் வீடுவாசனை விட்டு அகியாய் ஒடிப்போக மகேந்திரனும் அவர் ஞாபகம் போய்விட்டான் அவனைச் சந்தித்து ஒரு வருடமாகிறது. கோணைஸ் சுண்டிக்கதத்தில் மீன் வியாபாரம் செய்கிறான். எல்லோருமே ஒவ்வொரு இடத்தில் சிதறிப் போனார்கள்.

ஆனால் அவர்களும் அவனைப் போலவே இந்தப் பாலத்தையும், வாய்க்காலையும், கிராமத்து வாழ்க்கையையும்

நாங்கள் பனைமரங்கள்

நாங்கள்.

பனை மரங்கள்.

யுசுகளின், பரிதவிப்பில் பிரசவித்துக் கொண்ட வறண்ட பூமியின் வாரிசுகள்

பிரபஞ்சத்தில் புதிய பெயரொன்றைப் பிரேரிப்பதற்காய் உறுமை வயல்களில் உருந்து முளைத்த விருட்சங்கள்

துயர்தோய்ந்த இரவுகளின் இருண்மையை விரட்ட விழுதுகளையும் கிளைகளையும் விட்டுப் பிரிந்த நெருப்பின் குழந்தைகள்

நாங்கள் கனவுகளின் மிதப்பில் தடுமாறி காற்றின் திசையில் தலைசாயும் நாணட்களல்ல

நிமிர்ந்து நிற்கின்ற நெட்டைப் பனைமரங்கள்

கொட்டும் மழை குமுறும் கடலை கட்டெரிக்கும் சூரியப் பார்வை திசுக்கள் திடுக்கிடும் மின்னல் இடிமுழக்கும் மேகக் கதிர்விசு என்ன செய்யும் எங்களை

எங்கள் வீழ்ச்சி மரணமல்ல விளைந்த பயிரின் அறுவடை

நாங்கள் பனை மரங்கள் நிமிர்ந்து நிற்கின்ற நெட்டைப் பனைமரங்கள்

நன்றி: சுதந்திரதாசம்

தாமரைச்செல்வி

பற்றி வாய் ஓயாமல் கதைப்பார்கள்.

சிரித்திரன், மல்லிகை, சுடர். பேசும்படம் என்று அப்படுகிற புத்தகங்களைப் புரட்டுவார்கள்.

மகுடியில் பதிகள் படிப்பதற்காவே சிவபாலன் தொடர்ந்து சிரித்திரன் வாங்குவான்.

நிலவுக் காலங்களில் இரவு பத்து மணிவரை பாலத்தில் இருந்து கதைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அந்த உயரத்தில் நின்று நிலவு வெளிச்சத்தில் சுற்றுப் புறத்தைப் பார்த்தால் மலைநாட்டில் நிற்பதுபோல ஒரு உணர்வு வரும்.

பூந்த விதிகுச் சிறிது தூரத்தில் விதியோடு சமனாக நின்றதற்கு ரயில் பாதை

அதற்கும் வாய்க்காலைக் குறுக்கே இருப்புக் கோட்டரினால் பரவம் போடப்பட்டிருக்கிறது. இரவு மெயில் வண்டி போவதை இந்தப் பாசைதிலிருந்து கொண்டு ஆவனோடு பார்த்துக் கொண்

ஒருபோதும் மறக்கமாட்டார்கள்.

முன்பெல்லாம் ஆள் நடமாட்டம் உண்டிருந்த இடங்களை இப்போது வெறிச்சிட்டுப் போய் விட்டது.

கிராமத்தில் இப்போது யாரும் இல்லை. அனைவரும் கிராமத்தை விட்டு வெளிப்பேறி இரண்டு வருடங்களாகப் போகிறது.

கொண்ணாறாய் ஆண்டு ஜூனுக்குப் பறகு வந்த சண்டையில் இராணுவம் வந்து கிராமத்தையே எரித்து விட்டது.

அம்மன் கோவில் கூட தப்பவில்லை. கிராமத்துக்குப் போகும் ஒற்றைபடி பாதையில் இப்போது முள்ளுப் பரவியிருக்கிறது.

எதிரே ரயிற் ரோடு கூட கோமை மாறிப்போய் இருக்கிறது சிலிப்பர் கட்டைகளும் தண்டவாளங்களும் பெயர்த்து எடுக்கப்பட்ட நிலையில் பாதை சிதைந்து போய் கிடந்

ஜெயலலிதாவின் ராஜ்ஜியம்

நிலாந்தன்

“எம்.ஜி.ஆர்.இன்று உயிருடன் இருப்பதற்கு நான் டாடாசட்டன் கீழ் கைது செய்யப்பட்ட முதல் நபர். இவ்வாறு கூறியுள்ளார் பண்டாரம் சந்திரன். இப்போது பாட்டாளி மக்கள் கட்சியிலிருப்பவரும் முன்பு எம்.ஜி.ஆர். நம்பிக்கைக்குரிய அமைச்சரவை நண்பனுமாய் இருந்த ராமச்சந்திரன் இந்தியா-இலங்கை உடன்படிக்கை உருவான காரணத்தினால் எம்.ஜி.ஆருக்குப் புலி+ஊர் இடையிலான சந்தர்ப்பங்களில் போது அநேகமாக உடனிருந்தவர் என்று சொல்லப்படுகின்றது. உடன்படிக்கையைப் பொறுத்தவரை அவர் புதுச்சேரிக்குச் சாய்க்கா நடந்து கொண்டதாப் புலி+ஊர் வட்டாரத்தில் தெரிவித்தன புலி+ஊர் இடையிலிருந்து படைக்கும் இடையிலான யுத்தம் ஆரம்பமானதன் பின்னரும். எம்.ஜி.ஆர். புலி+ஊர் நிறகு நிதி உதவிகள் செய்து கொண்டு சொல்லப்படுகின்றது. நிச்சயமாக இது பண்டாரம் சந்திரனின் தந்தையின் மூலமாக தெரியாமலிருந்திருக்க முடியாது.

ஆனால், எம்.ஜி.ஆர். இன் தொடர்ச்சி என வாணிகர்ப்படும் சென்னை ஜெயலலிதா இந்த விசயத்தில் நேர் மாறானவராகக் காட்சி தருகிறார். “புலி+ஊர் அமைப்பும் பயங்கரவாத அமைப்பு என்று ஆகிவிட்டது. பயங்கரவாத அமைப்பு எதை யும் எப்படி நடத்தினாலோ அப்படியே இந்த அபாயத்தையும் எய்தியவோம்” என்று இந்தியா டுடக்கு (செப்டெம்பர் 6-20-1991) வழங்கிய பட்டியலில் அவர் கூறினார். இந்தியாவில் உள்ள புலி+ஊர் எதிரான விமர்சனம் இதை விசயத்தில் ஜெயலலிதாவை மிதப்படுத்தமான முதல்வர் என்று கருதுகிறார்கள். துணை ஆசிரியர் சே. இராமா தங்கனிதரின் மூலம் சண்டிமெயில் பத்திரிகைக்கு வழங்கிய பேட்டியில், மனம் மசுப்பவம் தொடர்பாக ஜெயலலிதா, “எம்.ஜி.ஆர். மாசு செய்யக்கூடாது என்பதற்குப் பின் வருமாறு காரணம் கூறுகிறார். “விடுதலைப் புலிகளின் பிரச்சினை காரணமாகத்தான். அடுத்து

வேறு ஒரு அரசு வந்தால் விடுதலைப் புலிகள் விசயத்தில் அந்த அரசின் அணுகுமுறை எப்படி இருக்கும் என்பதைக் குத்தெரியாது ஆனால் இவ்விசயத்தில் முதல்வரின் அணுகுமுறை மிஷும் சரியாக இருக்கிறது இதுகாண் ரஜினிமாமாக் கோராததற்குக் காரணம்”

புலி+ஊர் எதிராக மட்டும் அல்ல, மாநிலம் சம்மந்தப்பட்ட வேறு விவகாரங்களிலும் ஜெயலலிதாவின் அரசியல் முன்னைய முதல்வர்களை ஒத்ததாக இல்லை. அது ஒரு வகை பரபரப்பு அரசியல் சாட்சணர்வுடன் மிகுந்த அமைதியுடன் ஜெயலலிதாவின் உள்கியலுக்கிடாகிவ அதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஜெயலலிதாவின் உள்கியல் எதெனையது?

ஜெயலலிதா தனது தனிமை குறித்து சலிப்புறுகிறார் அல்லது திருப்திப்படுகிறார் என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் அரசியலைப் பொறுத்தவரையில் தங்கியிராமல், எந்த ஆபத்துக்குறித்தும் அச்சப்படாமல் துணிச்சலான அதிரடி முடிவுகளை எடுப்பதற்கு அவரது தனிமை ஒரு பலமாக உள்ளது. அதே சமயம் அவரது தனிமை அவருடைய இனமைக்கால சினிமா வாழ்வின் தொடர்ச்சியாகவே சொல்லப்படுகின்றது. எனவே அது எப்போதும் அவருக்குள்ளாகக் கூடியதாக உள்ளதென்று உடைய இளமைக்கால திரையுலக வாழ்வு குறித்து தன்மீது விழுந்துள்ள படிமங்களைக் களைய அவர் மேற்கொள்ளும் எத்தன்களே அவருடைய அரசியலைத் தீர்மானிக்கின்றன. அவரிடம் காணப்படும் பரபரப்பு, சாட்ச உணர்வு, அலகியமான பார்வை எல்லாமே அவரது சொந்தநிபு

பான உள்கியலின் வெளிப்பாடுகள் தான் அவரே ஒருபேட்டியில் (இந்தியா டுடக்கு) ரெம்பர் 6-20-1991) கூறுகிறார். “நான் உட்படுத்தப்பட்ட அளவுக்கு பொதுவழியில் இருக்கிற வேறு எந்தப் பெண்ணும் தூற்றலுக்கும் சொல்லப்படாததுக்கும் ஆனானதில்லை அதுவெறுமீமர்+னமல்ல நான் அவதூறு கு உள்கி+பட்டேன் இழிவுபடுத்தப்பட்டேன்.....”

இந்த இடத்தில் ஜெயலலிதா இரக்கத்துக்குரியவராகவே காட்சி தருகிறார் ஆனால் தன்னைக்கற்றியெழுப்பப்பட்டுள்ள இழிவான படிமங்களை உடைத்தெறிந்து தன்னை நிரூபிக்க அவர் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளும் சினிமாத்தனமானவைகளாகவே மனதுவிட்டது. துரதிர்ஷ்டவசமானது.

அவர் புழப்பப்படுவதை விரும்புகிறார் தனது மந்திரி+தன்னைக் காலிக் விழுந்து வணங்குவதை அவர் தடுத்து நிறுத்துவதில்லை அவர்களுக்கிதேகங்களில் ஜெயலலிதாவின் பெயரால் பச்சை குத்திக் கொடுக்கிறார்கள் (பச்சை குத்துவது) ஒருவகையான தொல் குடி ஆய்வு என்று சொல்லப்படுகிறது. மெய்ப்பாடே தமிழக அரசியல் ஒரு தொல் குடி அரசியலாகத்தான் உன்னது-சட்டமன்றத்தில் மலயுத்தம் புரிவது எதிர்க்கட்சித் தலைவியைத் தகுதிவாய்வு போன்றவை சில உதாரணங்கள்) “எம்.ஜி.ஆர். வடிவம் ஜெயலலிதா அவரை நன்றி உறுப்பார்த்தால் எம்.ஜி.ஆர். மும் தெரியும்” என்று சொல்கிறார் சபாநாயகர் சேட்டப்பட்டி முத்துசாமி இவ்வாறான மந்திரிகளின் விசுவாசம் பற்றி நினை. சுப்பிரமணியன் பின் வருமாறு குறுகின்றார் (புரெ

ன்ட்லைன், மே 22, 1992) “எல்லி மந்திரி புதிதாகக் கட்டப்படும் பாடசாலைகளிற்கு ஜெயலலிதாவின் பெயர் குட்டப்பட வேண்டும் என்று சென்னால், விவசாய மந்திரி புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நெல்வினத்திற்கு ‘ஜெயா-ஜெயா, 92’ என்று பெயரிடுகிறார் வீடமைப்பு மந்திரியோ எல்லாமாவட்டம்+ளிலும் ஜெயா நகர் நிர்மாணிக்கப்படும் என்கிறார். அதோடு அந்தநகரங்களில் உருவாக்கப்படும் விவசாயாட்டரங்குகளிற்கும் திருமண மண்டபம்+ளிற்கும் ஜெயலலிதாவின் பெயரை குட்டப்படுமாம். இது விசயத்தில் இசையமைப்பாளர்களும், திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களும் பின்நிர்விலை வயலின் வித்துவான் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் ஒரு புதிய ராசத்தைக் கண்டுபிடித்து அதற்கு ஜெயலலிதாவின் பெயரைக் குட்டியுள்ளார். திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் ஜி. வெங்கடேஸ்வரன், கிருஷ்ண ஜெயந்தி, காந்தி ஜெயந்தி போன்ற சென்டாட்டப்படுவது போல ஜெயா ஜெயந்தி சென்டாட்டப்பட வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.”

இவ்வாறு ஒரு புறத்தில் எம்.ஜி.ஆர். இல்லாத கிரிப்பக்கிர-த்துள் ஜெயலலிதாவைக் கொண்டு விருந்த தொண்டர்கள் கயாராக இருக்க. மறுபுறத்தில் பத்திரிகைக்காரர்கள் இரஞ்சன யிநுகிறார்கள். தமிழ்நாட்டிலும் முழு இந்திய அளவிலும் வெளிவரும் அனேகமான பத்திரிகைகள் அவரை எரிச்சலிட்டு பார்க்கின்றன. அவர் சகிப்புத்தன்மை குறைந்தவர் என்ற அவகூறுகள் நான். இந்த விசயத்தில் தமிழ்நாட்டிலுள்ள மநிலப் பத்திரிகைகளின் விமர்சனங்களைக் கட்டி அரசியல் என்று சொல்லக்

கூடும் என்றாலும், முழு இந்தியாவிலும் இந்தியா டுடக்கு யெளனியிலும் ஆங்கில வசகாணால் மதிக்கப்படும் இன்ஃரற்றர் வீகலி போன்ற சஞ்சிகைகளும் அவ்வாறு விமர்சனத்தை எவ்வாறு எடுத்துக் கொண்டன? பிரச்சினை இதைன். அவருடைய பலம் எதுவோ அதை தான் அவரது பலவீனமாகவும் உள்ளது. அவரது இசைமைக்கால திரையுலகு வாழ்வு அவரது நிபந்தனமான பலமாக உள்ளது. எம்.ஜி.ஆர். இன் இணையாக நடத்தாலும், எம்.ஜி.ஆர். இன் அரசியலில்



திணிக்கப்பட்டவர் என்பதாலும் எம்.ஜி.ஆர். இல்லாத இடத்தில் ‘புரட்சித்தலைவி’ யாக வீற்றிருக்க அவரால் முடிவதது எனவே எம்.ஜி.ஆரைப் போலவே, வறிய, படிப்பறிவற்ற, அப்பாவியான, தமிழ்நாட்டுப் பிரசையின் கனவுகளை ஊடுருவிச் சென்று ஆட்சி செய்ய அவராலும் முடிவதது இது அவரது பலம். ஆனால் தமிழ்நாட்டிலும் முழு இந்திய அளவிலும் உள்ள படித்த, சிந்திக்கிற இந்தியர்களைப் பொறுத்தவரை அவரது திரையுலக வாழ்க்கை அரசியல் முக்கியத்துவமற்றதாகவே உள்ளது (இது விசயத்தில் சாகாரண இந்தியப் பெண்ணை குறித்து இந்தியர்களை வைத்திருக்கும் இரக்கமற்ற வகையானவர்களின் செல்வாக்கு ஜெயலலிதா குறித்து அவர்களது அபிப்பிராயங்களைத் தீர்மானிக்கக் கூடும்) குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டில் கல்லூரிகள் மட்டத்திலும், [6 ஆம் பக்கம் பார்க்க]

கலாகேசரி தம்பித்துரையுடன்

ஒரு சந்திப்பு

தேர் செலுத்துவதில் உங்களுக்குள்ள திறமையை உகிசருடைய பிற்புலத்தில் எது உங்களுக்குத் தந்தது?

★ இது எங்கனது குலத் தெழில், எனது தப்பனார் செய்யும் சிற்ப வேலைகளைச் சிறுவயதில் நான் அவதானித்தே கொண்டிருப்பேன். இந்தக் கலையைச் சொல்லித் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. பார்த்துப் பார்த்துப் பழக வேண்டும். சிறுவயதில் நான் 4-ஆம் வகுப்புப் படித்துக் கொண்டிருக்கும் போது (1941 இல்) வீரகாளியம்மன் தேர் வேலையை எனது தப்பனார்

வேலை ஆரம்பித்ததும் அதில் ஓர்வது எனது கையுள் பட்டது. நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் கைலாயவாசகம் செய்து கொண்டிருக்கும் போதே எனது கைப்பனரின் கீழ் சம்பளம் பெறும் தொழிலாளியாகி விட்டேன் குலத் தொழிலாடு ஏதாவது மாதாமாதம் நிரந்தர வருமெனம் பெறும் தெழில் பார்க்க வேண்டும் என்ற உத்தவினால்

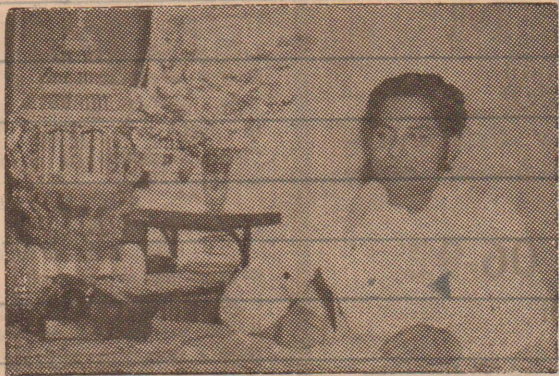
கலாகேசரி ஆ. தம்பித்துரையின் சுயமான முத்திரையையும் மேதாவிலாசத்தையும் அவர் அமைத்த சித்திரத் தேர்கள் வெளிப்படுத்துவது போல் வேறெதுவும் வெளிப்படுத்துவதில்லை. அவரது கலையரசத்தைப் புரிந்து கொள்ளவல்லன அவர் ஆக்கிப் தேர்கள் தான் பிரதிக்கவிப் பணிப்பாளராகக் (சித்திரம்) கடமையாற்றி இளைப்பாறிய கலாகேசரி, ஓவியக்கலை, சிறுவர் சித்திரம், பண்பாட்டின் மூன்று கோலங்கள், யாழ்ப்பாணத்துப் பிறகாலச் சுவரோவியங்கள், தையல் வேலைச்சித்திரங்கள், கலாயோகி ஆனந்த கே.குமாரசுவாமி ஆகிய நூல்களில் ஆசிரியர். கலாகேசரி தம்பித்துரையின் தந்தை புகழ்பெற்ற சிற்பாசாரியார் வி.ஆறுமுகம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆரம்பித்தார். பள்ளிசூடம் முடிந்ததும் எடுபிடிவேலைகள் போல் ஏதாவது உதவிகள் செய்வேன் நாளடைவில் வர்ணம் பூசுதல், மக்குவைத்தல் போன்ற வேலைகளை எனது தகப்பனார் மேற்பார்வையில் செய்வேன். 1946 - இல் புத்தூர் சிவகோவில் தேர்

சித்திர ஆசிரியர் வேலையில் சேர்ந்து சென்டேன் 1952 - 1955 காலப்பகுதியில் கோப்பாய் வட்டக்கு கந்தசுவாமி கோவில் தேர், உருப்பரய் கற்பப்பிணையார் கோவில் தேர் - இவற்றின் சிறப்புகளை நன்கேன செய்து முடித்தேன். 1962 - இல் இலங்கை

துண்களைக் கல்லூரி நடத்திய கிறிப - ஓவிய டிப்ளோமா பரீட்சையில் சித்தியடைந்தேன், எல்லாவற்றிற்கும்

கற்றுக்கொண்டதான் ஒரு முழுமையான கைப்படைப்பை உருவாக்க முடியும். 1970 - க்கு முன்பு இங்கு



மேலாக இந்தியாவில், சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து ‘கண்டறியாதன கண்டேன்’

தேர்களிலும், வாசனங்களிலும் ஏதாவது புதுமை செய்திருக்கிறீர்கள்?

★ தேரை உருவாக்கும் ஸ்தபதிக்குப் பல திறமைகள் அடிப்படையாக அமைப்பேன்

பேட்டி கண்டவர் மதன்

டும், சுருதி, யுகிதி, ஞானம் என்ற முன்றையும் சரிவரக்

செய்யப்பட்டுவந்த தேர்களைல்லாம் திராவிட மரபினிலேயே (என்கோணம்) அமைக்

‘கலாகேசரிக்குப் பாடசாலையில எழுத்தும் படிப்பும் வீட்டிலோ உளியும் பொல்லும் மக்கும் வர்ணங்களுமாக இருந்தன’ கவின்கலைக்கு ஓர் கலாகேசரி என்ற நூலில் இரசிகமணிகள். செந்திநாதன்.

சுப்பட்டன். இந்த மரபைத் தவிர, வேரை (வட்டம்) நாகரம் (சதுரம்). அந்திரம் (அறகோணம்) ஆகிய அமைப்பு முறைகளும் உள்ளன. இந்த

அமைப்பு முறைகளை இந்தே அறிமுகப்படுத்தவேண்டும் என்ற கவாவினாலே வேரை மரபில் (ஆந்திராவில் வழங்கி லுள்ள மரபு) குப்பிளாக் சாக்கரை வீராயர் கோவிலுக்கு ஓர் சித்திரத் தேரை அமைத்தேன். தொடர்ந்து இதை மரபில் புற்றனை சித்திவிநாயகர் கோவிலுக்கும் ஒரு தேரை உருவாக்கினேன். ஆந்திர மரபில் முப்பத்திர சிற்ப வேலைப்பாடுகளோடு கூடிய முதலாவது தேர் கொக்குவில் (புதுக்கோவில்) சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி தேராகும். இவற்றை விட மாத்தளை முதலாம் ரி அம்மன் கோவில் தொ சிறக்கரை அமைப்பில் சிற்ப வேலைப்பாடுகளைச் செய்யப்பட்டது. இது ஷஷி+ளினால் திக்கெரையாகிவிட்டது.

சிற்பாசாரியார். செழினை விருத்தி செய்ய நீங்கள் எடுத்தேக் கொண்ட முயற்சிகள் என்ன? தமிழ்நாட்டிலும் போய் பயிற்சி பெற்றீர்களா என்ற கேட்டபோது -

★ நங்கன் வாணம், தேர், மஞ்சம் முதலியவற்றைச் செய்பவர்கள், கலைக்குடும்பம் அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு வறமம் (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அரபுக்களிடம் அனு ஆயுதம்; தாக்குதல் நடத்துவோம்

ஜெயலலிதா

புலிகளை எதிர்ப்பது
அரசியல் லாபம் கருதியே

(டெல்லி)

மத்திய கிழக்கிற்கு அனு ஆயுதங்களை அறிமுகம் செய்யும் எந்தெனோரு நாட்டின் மீதும் இஸ்ரேல் தாக்குதல் நடத்தினால் இஸ்ரேல் விமானப்படைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் ஹெட்லிஸ் பொய்க் கர தெரிவித்துள்ளார்.

விமானப்படைத் தினத்தை யொட்டி நடைபெற்ற செய்தி யாளர் மாநாட்டில் பேசும் போது வெளிநாட்டுப் பத்தி ரிகையாளர்களிடம் அவர் இத் தனைத் தெரிவித்தார்.

பிரசுத்தியத்தில் அனுசக்தி தொழிற் பம்விருத்தியடை வதை நிறுத்த அமெரிக்கா

போதிய நடவடிக்கைகளை எடுக்காது இருக்கிறதெனவும் அவர் கண்டித்தார்.

இப்பிராந்தியத்திலுள்ள எந்தெனோரு நாட்டிலுமிருந் து பாய்ந்துவந்திருப்பதும் மீதுமதுவனம் திருப்பதும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

ஈராகிலுள்ள ஒளி ராக் தொழிற்சாலை மீது 1981 ஆம் ஆண்டு நடத்திய சர்ச் சைக்குரிய குண்டுத் தாக்கு தல் போன்று இனியும் நடத் தப்படும் என அவரிடம் கேட்கப்பட்டபோது பதிலளி

இஸ்ரேல் எச்சரிக்கை

த இஸ்ரேல் விமானப்படைத் தளபதி:

அரசியல் தாக்கீதிகள் பலன் கொடுக்கத் தவறினால் ஒளி ராக் சம்பவம் போன்ற தாக் குதல்கட்டாயம் இடம் பெறும் எனவும்,

ஈரான், சிரியா, லிபியா ஆகிய நாடுகள் இஸ்ரேலுக்கு அச்சுறுத்தலாக உள்ளன என்று தெரிவித்தார்.

ஏராளமான

கண்ணி

வெடியாம்

சேந்தாங்குளத்தில் ஏராள மான கண்ணி வெடிகள் காணப்படுகிறது. அவற்றை அகற்றும் பணியில் ராணுவத் தினர் ஈடுபட்டு வருகின்றனர் என்று சிறிலங்கா கூட்டுப் படைகளின் பேச்சாளரான சரத் முனசிங்க தெரிவித்துக் களார்.

கே.மு.பி. நேற்று முன் தினம் ஆடம் பெற்ற பத்திரி யையாளர் மாநாட்டில் சரத் முனசிங்க இதனைத் தெரிவித் தார்.

எதிர்க்கட்சிக் குழு
27-ல் டி.விஜயம்

மட்டக்களப்பு மாவட்ட அகதியினர் அடிப்படையிலான தேவையை ஆராய எதிர்க் கட்சி விசேஷப் பிரதிநிதிகள் அடங் கிய கழுவொன்று இந்தமாதம் 27 ஆம் திகதி மட்டக்களப் பிற்ற செல்லவுள்ளதாக அறி விக்கப்படுகிறது.

இந்தக் குழுவின் அகதி முகாம்களுக்கு செல்வதுடன் மட்டக்களப்பு செயலகத்தில் அரசு அதிகாரிகளின் மனம் மாற்றப்படும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது.

வீரச்சாவு

விடுதலைப் புலிகள் பெண் போராளி ஒருவர் வீரச்சா வைத் தழுவிக்கொண்டார்.

வீரச்சா வைத் தழுவிக்கொண்ட கட்டைச் சந்தியா (கோலேஸ்வரி தேசிகம், லட்சுமி இல்லம், கரணவாய் தெற்கு, கரவெட்டி) என்னும் போராளிக்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தமது வீரவணக்கத்தை தெரிவித்துக் கொள் கின்றனர்.

குடாநாட்டின்

சாலையிலும் ஏனையோர் அண்மையிலுள்ள தனியார் வைத்தியசாலைகளிலும் சிகிச் சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டுக் களனர்.

மாதகல் பகுதியில் வீழ்ந்து வெடித்த மூன்று எறிசெனை களினால் அக்கினோ நேசமலர் (வயது 44), சொக்லிங்கம் வீரவாகு (வயது 55) ஆகிய இருவரும் ஆபத்தான நிலை யில் யாழ்ப்போதனாவைத் திய சாலையில் அனுமதிக்கப் பட்டுள்ளனர். மற்றும் நந்த குமார் ஞானகுமார (வயது 23) இவரது மன் முகுந்த குமார் (வயது 04) ஆகியோர் சிறு காயங்களுக்களாகி பன் டத்தரிப்பு தனியார் வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சுழிபுரம் பகுதியில் வீழ்ந்து வெடித்த எறிசெனைகளால் ஜெயரஞ்சினி (வயது 19), கந்தையா சங்கரப்பிள்ளை (வயது 78) ஆகியோர் படுகாய மடைந்த நிலையில் யாழ்ப்போதனாவைத் தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஏனைய எறிசெனைகள் அரவி தெற்கு, ஒட்டுமடம், ஐயனார் வீதி, உடை யார் ஒழுங்கை, சிவப்பிரகாசம் வீதி, அனவெட்டி வட்டக்கு, பென்னாளை பகுதியில் வீழ்ந்து வெடித்ததனால் இப்பகுத் தளில் சில வீடுகள் சேதமடைந் தன.

[ச],[உ],[பா]

முறையில் பிரச்சினைகளை எடுத்துக் கூறவேண்டும் வடக்கு - கிழக்கிலுள்ள மக்களின் பிரச்சினைகளை அவர் கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண் டும் என தெரிவித்தார்.

விண்ணப்ப

முடிவு திகதி

பூன் 30

(கொழும்பு)

சுங்கத் திணைக்களத்தின் அதிகாரிகள் பதவிக்கான விண் ணப்பங்களை பூன் 30 ஆம் தி திவரை அனுப்ப முடியும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மே 2 ஆம் திகதி விண்ணப் பங்களை வர்த்தமானி மூலம் கோரப்பட்டன.

பூன் 19 ஆம் திகதியே விண் ணப்பம் செய்யவந்தான இறுதி தினமாகவும் இருந்தது. பின் னர் இது பூன் 30 வரை நீட்டி கப்பட்டுள்ளது.

பதுக்குவோர்

தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வர்த்தகர்களிடம் பொது மக் குக்குமாக விடுக்கப்பட்ட இச் செய்திக்குறிப்பில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:

கொள்கை இலாபம் ஈட்டும் நோக்குடன் பரப்பப்படும் வதந்திகளை நம்பி அனாவசி யமாக பொருளை கொள் வனவு செய்ய முயல்வதன் மூலம் கொள்ளைலாபமிட்ட முயலும் வர்த்தகர்களுக்கு துண்போவதுடன், கள்ளச் சந்தைகள் உருவாதவதற்கும் ஊகம் கொடுப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்ற பொதுமக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மரண அறிவித்தல்

முருகேசு செல்லமமா

காங்கேசந்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட முருகேசு செல்லமமா காலமாகிவிட்டார். இவர் காலம் சென்ற இராமலிங்கம் முருகேசுவின் அன்பு மனைவியும், கணநாயகம் [முன்னாள் கிராமசேவையாளர் காங்கேசந்துறை மத்தி, அமெரிக்கா], அருமைநாயகம் (கிராம சேவையாளர் காங்கேசந்துறை தெற்கு பளை, வீமங்கமம் வடக்கு), சிவஞானம் சக்திய பாமா ஆகியோரின் அன்புத்தாயாரும். கணநாயகம் சரோஜினிதேவி, (அமெரிக்கா), முத்தையா சிவஞானம் (மாவட்ட நீதிமன்றம் மக்களம்), அருமைநாயகம் இந்திராணி ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் பிற்றநன், பிரியந்தன் (அமெரிக்கா), எஜி.எர். கஜித்தர் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியுமாவார். அவ்வாரின் ஈமக் கிரியைகள் சுதமலை மத்திய நடைபெற்ற துவடி மயானத்திற்கு இன்று (19-06-92) பிற்பகல் 3 மணிக் கைக்கிரியைக்காக எடுத்தச் செல்லப்படும். இவ்வறி வித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் யாவரும் ஏற்றுக்கொள்வதும்.

தகவல்

முருகேசு அருமைநாயகம் [மனை]

(2698)

வாகன வரிசை இலக்கம்
18-06-1992

சோதனைச் சாவடியில் இறுதியாகப் பதியப்பட்ட வாகன வரிசை இலக்கம்:-4435

சோதனை நிலையத்தைத் தாண்டிச்சென்ற இறுதி வாகன வரிசை இலக்கம்:-3650

இராணுவம் அனுமதித்த இறுதி வாகன வரிசை இலக்கம்:-3615

வடபகுதிக்கு வெளியே செல்ல இராணுவம் அனுமதித்த வாகன இலக்கம்:-
42-2432, 40-7584, 24-7537, 40-2394, 42-1019, 26-2827, 41-6544, 26-7393, 27-4628, 24-5734, 24-5454, 42-2157, 41-975, 42-2364, 22-7003, 24-2285, 28-1414, 28-8177, 26-1169, 73-1953.

வடபகுதிக்கு உள்ளே செல்ல அனுமதித்த வாகன இலக்கம்:-
24-4265, 28-9037, 26-3962, 26-2840, 28-9449, 28-1984, 41-9579, 24-5323, 24-6972, 41-8449, 27-8754, 26-4885, 27-4019, 28-1754, 26-7663, 28-3233, 42-9625, 27-6524,

மீதர் திரையரங்கம்

தினசரி மலை 4.00 மணிக்கு

சனி, ஞாயிறு தினங்களில்

மாலை 4.00 6.00 மணி

காட்சிகளாக காண்பிக்கப்படுகிறது

புதிய வெளியீடு

EAGLE HAS LANDED

(கழுகு தரையிறங்கி விட்டது)

[4569]

அலுவலர் கவனத்திற்கு

அலுவலரின் வசதிக்காக இன்று 19-ம் தி தி ஜூன் மாதத்திலிருந்து வதிரியில் அலுவலர்களிற்கான அனுமதி வழங்கும் புதிய அலுவலகம் ஒன்று இயங்கவுள்ளது. 19-ம் தி. தியில் இருந்து அலுவலர்கள் தமக்கான அனுமதிகளை இவ்வலுவலகத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அத்துடன் வடபகுதிக்குள் நுழைவார் தமது நுழைவோர் அட்டைகளை இவ்வலுவலகத்தில் புதுப்பித்துக் கொள்ள முடியும் என்பதனை அறியத்தருகின்றேம்.

போக்குவரத்து கண்காணிப்பு பிரிவு,

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்,

(2694)

தமிழீழம்,

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம் மசேந்திரா வீதி, 31 ஆம் பூக்கேத்திலுள்ள 'சமுதாயம்' பணிமனையில் 1992 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 19 ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது

பல முனைகளில் ஒரே நேரத்தில் சண்டை; இராணுவத்தின் புதிய யுத்த தந்திரோபாயம்

கடந்த மூன்று மாதங்க ளாகச் சற்றுத் தனிநிர்ந்த சண்டை கடந்த 28 ஆம் திகதி மீண்டும் ஆரம்பமாகியது. ஒரே நேரத்தில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் பலாலியைச் சூழவுள்ள பகுதியில் சண்டை மருதம் என்ற பெயரிலும் முல்லைத்தீவு இராணுவ முகாமில் இருந்து மணலாறு நோக்கி 'ஏழு சக்தி' என்ற பெயரிலும் இராணுவ நடவடிக்கைகளை சிறிலங்கா இராணுவர் ஆரம்பித்தது. பல்லாயிரக் கணக்கான இராணுவத் தினர் டாங்குகள், சவசவாக னங்கள் சகிதம் விமானப் படை, கடற்படையின் உதவி யுடனும் இத்தாக்குதல்கள் ஆரம்பமாகின.

இத்தாக்குதல்களின் இலக்கு கள் குறித்து சிறிலங்கா இராணுவத்திரட்டி தெளிவாக எதையும் கூறாவிட்டாலும்

யான அதிரடித் தாக்குதலி னால் மனோதிடம் பலவீனப் பட்டிருந்த இராணுவத்தின் ருக்கு விசேட பரிநிசிகள் அளி க்கப்பட்டன. இதேவேளை புதிதாகக் கொள்வனவு செய் யப்பட்ட ஆயுதங்களிலும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

அத்தோடு இராணுவ உயர் அதிகாரிகள் மட்டத்தில் இரு ந்த கருத்து மோதல்களைக் களையும் பொருட்டு அதற்கு என்னவிதத்தில் பதவி உயர் வும், காலநீடிப்பும் வழங்கப் பட்டது. லெப்டினன்ட் ஜெனரல் சிசில் வைத்திய ரெட்னாவின் பதவி உயர்வும், கூட்டுப் படைத் தலைமையகத்திடம் இருந்த அதிகாரக் கைமாற்ற மும் போன்றவையும் உயர் அதிகாரிகள் மட்டத்தில் கருத்து வேறுபாடுகளை ஏற் படுத்தியிருந்தது இந்நிலையில் மேஜர் ஜெனரல் டென்சில் கொப்பேருவ போன்றவர்

யுக்கைகளின் நோக்கம் எனத் தெரிவித்தார்.

புதிய போர் தந்திரோபாய த்தில் இராணுவத்தினருக்குப் பெரியளவில் உயிரிழப்புக் கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்தலும் முக்கியமான தொன்றாகும். கடந்த வருட இறுதியில் இருந்து புலிகள் மேற்கொண்ட தொடர்ச்சி யான எதிர்த் தாக்குதல்களின் னால் மனோதிடம் இழந்திருந்த இராணுவத்தினருக்கு தொடர்ந்தும் பாரிய இழப்புக்கள் ஏற்படுமானால் தொடர்ந்தும் போரை நடத்த முடியாத நிலை உருவாகும் என்பதனால் இராணுவத்தினர் உயிரிழப்புகளைத் தவி ர்ப்பது முக்கியமாகக் கருத் திற் கொள்ளப்பட்டது.

இந்நிலையில்தான் தாக்கு தல் பிரதேசங்களோர்ட்டுக் கப்பட்டன. அத்தோடு விமா னப் படையினரும், கடற்படை யினரும் உதவியின் அளவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதா வது விமானப்படை, கடற் படையின் பூரண ஒத்துழைப் புடன் முன்னேறக் கூடியபகு திக் தாக்குதலுக்கென முத லில் தெரிவு செய்யப்பட்ட டன.

சண்டை மாருதம்

இப்புதிய தந்திரோபாயத் தின் அடிப்படையில் தான், 'சண்டை மாருதம்' 'ஏழு சக்தி' இராணுவ நடவடிக்கைகள் ஆரம்பமாகின. கடந்த மாதம் 28 ஆம் திகதி பலாலி இராணுவ முகாமின் கிழக்குப்பகுதி யில் இருந்துவிமானப்படையின் உதவியுடன் டாங்குகள் சகி தம் வெளிகள் ஊடாக இராணுவம் முன்னேறியது. ஆனால் இராணுவத்தினர் தொண்டம னாறு யாழ்ப்பாணம் ஈடுபட்ட போது புலிகளின் எதிர்தாக்கு தலினால், இராணுவத்தினரு க்கு குறிப்பிடத்தக்க உயிர்ச் சேதம் ஏற்பட்டது இதனைத் தொடர்ந்து இராணுவம் அப் பகுதியில் இருந்து உடன்பின் வாங்கியது.

பின்னர் 31- ஆம் திகதி பலாலி இராணுவ முகாமின் கிழக்குப் பக்கமாக பாரிய குண்டுத்தாக்குதலுடன் இராணுவம் தாக்குதலைத் தொடங் கியது மிகப் பெருமெடுப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந் இராணுவ நடவடிக்கையின் போது தெல்விப்பளை சந்தி வரை இராணுவம் முன்னேறியது. இத்தாக்குதலின்போது மேற்கொள்ளப்பட்ட விமா னத்தாக்குதலும் ஏறிகளைத் தாக்குதலும் பாரிய சேதங் களை ஏற்படுத்தியது தாக்கு தல்கள் பரவலாக இடம் பெற்றன.

ஆனால் இத்தாக்கு தலும் இடையில் நிறுத்தப் பட்டது இத்தாக்குதலில் முக் கிய அதிகாரியப்பணியாற்றிய உயர் இராணுவ அதிகாரி ஒருவர் கொல்லப்பட்டமையும் (இறக்கும்போது லெப்டினன்ட் ஜெனரல் இவ் அதிகாரி பின்னர் கேணலாகப் பதவி உயர்வுபெற்றார்) சின தயாரிப்பு டாங்கி தகர்ப்பட்டதும் காரணமாயின. ஆனால் இராணுவம் தாம் கைப்பற் றிய இடங்களைப் பரப்படுத்து வதாகக் கூறிக்கொண்டது ஆனால், மேற்கு நோக்கி முன் னேறும் எண்ணம் ராணுவத் திற்கு உள்ளதாக கேணலு முன் சிங்கப் பத்திரிகையாளரிடம் தெரிவித்தார் ஆனால், அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை ஒருவாரத் தின் பின்னரே ஆரம்பிக்கப் பட்டது.

அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை இம் மாதம் 11-ஆம் திகதி நடைபெற்றது. மாவட்டபுரம் தச்சன் ிகாடு கொல்வெல ட்டு கிராமலைப்பகுதியில் இரு

ந்து தெற்கு நோக்கி முன்னே றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டது. இதன் மூலம் தெல்விப்பளைச் சந்திக்கும், அம்பனைச் சந்தித் தும் இடைப்பட்ட பகுதிகளை கைப்பற்றத் திட்டமிடப் பட்டிருந்தது. ஆனால் இம்முயற்சியின் ஆரம்பத்தின் போது விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய பலமான எதிர்தாக்கு தலினால் இராணுவத்திற்கு பெரும் உயிரிழப்பு ஏற்பட்டது பெரும் எடுப்பான விமானத் தாக்குதலுடன் மேற்கொள் ளப்பட்ட இத்தாக்குதலின் போதும் இராணுவத்தினருக்கு ஏற்பட்ட எதிர்பாராத இழப் பாளது தாக்குதல்திசையையே மாற்றிசேர்நான்குமநோக்கி திருப்பியது அதாவது தெற்கு நோக்கி முன்னேற முயன்ற ராணுவம் எதிர்பாராத இழப் பாள் வடமேற்குநோக்கிதிரும் பியது. சேர்நான்குமபகுதி முன்னேற கண்ணி வெடிகள் அசைரப்பட்ட யுத்த குளியப்

இவ்விரு சண்டைகளின்போது, பெரும் அளவினதானவெடிக் கள் பொருள்கள் விமானப்படை யினர் பாலித்து புலிகளின் நிலைகளையும், மக்களின் குடியிருப்புகளையும் தாக்கி ன. அதாவது, புலிகளுடன் நேரடியாக மோதிக் கொள் வதை தவிர்கும் பொருட்டு, பெரும் அளவில் கடற்படை, விமானப்படை பயன்படுத்தப் பட்டது. அதேவேளை பெரிய அளவில் இராணுவத்தினருக்கு உயிர்ச் சேதங்களை ஏற்பட்ட வுடன், அவ்வுத செயற்படும் என்ற நிலையில் சண்டையின் திசை மாற்றினர் அவ்வுத சண்டையை நிறுத்தினர்.

மேற்கூறப்பட்ட இரு தாக்குதல்களின் தந்திரோபாயத் தின் அடிப்படையிலே தற் பொழுதும் வெற்றிகள்கேணி கட்டிக்காட்டுப் பகுதி யிலும் பெருமளவில் இராணுவம் குவிக்கப்பட்டுள்ளது. இப் பகுதியிலும் ஒரு இராணுவ

ஒரே நேரத்தில் பல முனைகளில் போரை நடத்துவதன் மூலம் புலிகள் ஒன்று திரண்டு தாக்குவதைத் தவிர்கும் அதே வேளை, புலிகளுக்கு பெரும் உயிரிழப்பை ஏற்படுத்திப் பலவீனப் படுத்துவது புதிய யுத்த தந்திரோபாயத்தின் முக்கிய குறிக் கொள்கையும்.

பிரதேசமாக இருந்ததனாலும் கரையோரமாகவும் வெளி யான பகுதியாகவும் இருந்த தினாலும், இராணுவத்தின் முன்னேற்றம் சாதகமாகியது.

ஏழு சக்தி

இதேவேளை இரண்டாவது இராணுவ நடவடிக்கை முல்லைத்தீவு இராணுவ முகாமில் இருந்து கரையோரமாக தெற் காக அளம்பில் நோக்கி நடத் தப்பட்டது கரையோரத்தின் ஊடாகவும், வெளியிலுட்க வும், கடற்படையினரின் உதவியுடன் இத்தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது இந் நடவடிக்கையின் போது புலிகள் தாக்குதல்கள்மேற்கொண்டனர் எனினும் விமானப்படையின் உதவியும், கடற்படையின் உதவியும் இராணுவத்திற்கு சாதகமானதாக இருந்தது.

ஆனால், அளம்பில் இருந்து மேற்குப்பக்கமாகத் திருப்பி காட்டுவழி ஊடாக குழுமுனை நோக்கி இராணுவம் முன்னேற முற்பட்ட போது இராணுவம் கடும் எதிர்ப்பையும் இழப்புக்களையும் சந்திக்கத் தொடங்கியது. இந்நிலையில் குழுமுனை நோக்கி முன்னேறும் திட்டத்தை கைவிட்டு இராணுவம் பின்வாங்கியது.

அதாவது இரண்டு தாக்கு தல் நடவடிக்கைகளின் போதும் இராணுவம் தமக்குச் சாதகமான புதிய பல் அமைப் புக்களைத் தெரிவு செய்து சண்டைகளை ஆரம்பித்தன.

நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்படு மானால், அது குடாநாட்டிற்கும் பிரதான நிலப்பரப் பிற்கும் இடையில் இடம் பெறும் போக்குவரத்துப் பாதையைத் துண்டிப்பதற் கான தோக்கமாகக் கொண்டிருப்பினுமிது அல்லது அவ் யாறு இல்லாதவிடிலும் பெரு வெளியில் ஒரு சண்டையை இராணுவம் நடத்த விரும்புவதையே காட்டி நிற்கின்றது.

அத்தோடு, பல முனைகளில் ஒரே நேரத்தில் தாக்குதலை நடத்துவதன் மூலம் புலிகளை ஒன்றுசேர்ந்து தாக்குதலை நடத்துவதை தவிர்கலாம் எனவும் புலிகள் பல முனை களில் போரிடுவதன் மூலம் அவர்களை இலகுவில் தோற் றக்கூடியபகுதிகளையும் இராணுவம் கருதுகின்றது.

அதாவது யாழ்ப்பாணத்தை கைப்பற்றுவதற்கான இறுதித் தாக்குதலுக்கு முன்னர், புலிகளை பலவீனப்படுத்தவும், புலிக் புதிய தாக்குதல் எதையும் நடத்த கால அவகாசம் கொடுக்காமையும், கடந்த சில மாதங்களாக புலிகளின் தொடர்ச்சியான அதி ரடித்தாக்குதலினால், தமது மனோதிடத்தை இழந்து போயுள்ள இராணுவத்திற்கு மனோபலத்தை ஏற்படுத்துவ துமே இராணுவத் தலைமை யின் புதிய யுத்த தந்திரோபாயத்தின் மூல யுத்தியாகும்.

— ஜெயராஜ்

இராணுவத்தில் கட்டளையிடும், கட்டுப்படுத்தும் அதிகார அமைப்பில் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றத்துடன் கடந்தமூன்று மாத காலப்பகுதியில் இராணுவம் சீரமைக்கப்பட்டுள்ளது. போருக்கான புதிய தந்திரோபாயம் வகுக்கப்பட்டுள்ளதுடன், இராணுவத்தினருக்கு மீள்பயிற்சியும், உயர் அதிகாரிகள் மட்டத்தில் இருந்த முரண்பாடுகளை போக்கும் விதத்தில் பதவி உயர்வுகளும், சேவைக்கால நீடிப்புக்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

பலாலியில் இடம்பெற்ற தாக்குதலை மூலம் விஸ்தரிப்பு நடவடிக்கை எனவும், முல்லைத்தீவில் இடம்பெற்ற தாக்குதலை மணலாற்றிற்கான புலிகளின் கடல்வழி விநியோகப் பாதையை துண்டிப்பதற்கான நடவடிக்கை எனவும் கூறியது. ஆனால், இராணுவ நடவடிக்கை தற் பொழுது இடைநிறுத்தப்பட்டிருப்பினும் (நேற்று நண்பகல் வரை) எந்த நேரத்திலும் இராணுவ நடவடிக்கைகள் தொடங்குவதற்கான சாத்தியப்பாடுகள் உவ்வன. இதனை சிறிலங்கா இராணுவத் தரப்பினர் மறுக்கவில்லை இந்நிலையில் இராணுவத்தின் இலக்கு பற்றிக் குறிப்பிடாமல் இராணுவ தந்திரோபாயத்தின் ஒரு பகுதி என்றே கொள்ளலாம்.

இராணுவச் சீரமைப்பு

கடந்த வருடம் ஒக்டோபர் மாதத்தில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் மீதான படை எடுப்பு பற்றிப் பேசப்பட்டதாயினும் இராணுவத்தினருக்கு ஏற்பட்ட பின்னடைவுகள் யாழ்ப்பாணம் மீதான தாக்குதலை மேற்கொள்ள முடியாமல் செய்தது. இதனைத் தொடர்ந்து இராணுவ கட்டளையிடும், கட்டுப்படுத்தும் அமைப்புக்களில் மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. இவ் அமைப்பு மாற்றத்தின் பிரகாரம் கட்டுப்படுத்தலும் கட்டளை இடும் அதிகாரிகள் கூட்டுப்படைத் தலைமையகத்திலிருந்து முப்படைத் தளபதிகளாலும், பொலிஸ்மா அதிபரிடமும் சென்றது. இவ் அதிகார மாற்றத்தினால், இராணுவ உயர் அதிகாரிகள் மட்டத்தில் கருத்துவேற்றுமைகளும் எழுந்தன.

இராணுவ அமைப்பில் கட்டளையிடும் கட்டுப்படுத்தும், நிலையில் ஏற்பட்ட அதிகார மாற்றத்தைத் தொடர்ந்து, கடந்த மூன்றுமாத காலமும் இராணுவ அமைப்பு புனரமைக்கப்பட்டது. விடுதலைப்புலிகளின் தொடர்ச்சி

களை திருப்பிப்படுத்தக் கூடியதாக அமைந்துள்ள சேவைக் கால நீடிப்பும் பதவி உயர்வும் உயர்மட்ட அதிகாரிகளை மட்டத்தில் ஏற்பட்ட மனக்கசப்பை ஓரளவு போக்குவதாகவும் அமைந்தது.

புதிய யுத்த தந்திரோபாயம்

அமைப்பு ரீதியான மாற்றத்துடன் யுத்தத்தில் புதிய தந்திரோபாயமும் வகுக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணத்தைத் தைக்கைப்பற்ற முடியுமாயினும், தொடர்ந்து அதை வைத்துப் பேண முடியுமா என்பது குறித்து இராணுவத் தரப்பினர் மத்தியில் பலமான கருத்து வேறுபாடுகள் இருப்பினும் இராணுவ வெற்றி என்பது யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றாதல் என்பதில்தான் தங்கியுள்ளது எனத் தெளிவாக முன்வைக்கப்பட்டது.

ஆனால், புதிய யுத்த தந்திரோபாயத்தில் இராணுவத்தினருக்கான புதிய யுத்த சாதக நிலை, புலிகளின் யுத்திகளை எப்பணவையும் பெரியளவில் கருத்திற் கொள்ளப்பட்டே வகுக்கப்பட்டது. பழைய யுத்த தந்திரோபாயத்தின்படியாழ்ப்பாணத்தின் மீது பாரிய படை எடுப்பை ஒரே நேரத்தில் நடத்துவது எனத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. புதிய தந்திரோபாயத்தின்படி, அது நிராகரிக்கப்பட்டுத் தொடர்ச்சியான பல முனைப் போரை மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ரீதியில் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டது.

மேலும் புதிய தந்திரோபாயத்தில் பல முனைகளில் புலிகளைப் போருக்கு இழுத்து புலிகளுக்கு பெரும் ஆட்சேதத்தை ஏற்படுத்துவதும் பிரதான நோக்கமாகும். இது குறித்து சிறிலங்கா இராணுவ வட்டாரங்கள் வெளிப்படை யாகவே விமரிசித்தன. இராணுவப் பேச்சாளரான கேரீனல் முனசிங்கா எவ்வளவு புலிகளைக் கொல்லமுடியுமோ அவ்வளவு புலிகளைக் கொல்வதே புதிய இராணுவ நடவ

மீன் சந்தையில்

20,000 ரூபா

பறிப்பு

(கொழும்பு)

இனந்தெரியாத நபர் ஒருவர் புறக்கோட்டை மீன் சந்தைக்கு அருகில் வைத்து வட பகுதி யுவதி ஒருவரிடமிருந்து இருபதினாயிரம் ரூபாவினை பறித்துச் சென்றுள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் காலை மீன்சந்தைக்குச் சென்ற பெண்ணிடமே இந்தப் பணம் கொள்ளையிடப்பட்டது.

ஜே. வி. பி.

சந்தேகநபர்

முவர் சுட்டுக் கொலை

ஜே. வி. பி. சந்தேக நபர் கள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் பல் வேல தடுப்பு முகாமிலிருந்து தப்பியோட முனைந்ததாகக் கூறப்படும் முவர் சுட்டுக் கொலைப்பட்டுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

நேற்று முன்தினம் காலை இச்சம்பவம் இடம்பெற்றதாகவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரபுக்களிடம் அனு ஆயுதம்; தாக்குதல் நடத்துவோம்

(டெல்அவீல்)

மத்திய கிழக்கிற்கு அனு ஆயுதங்களை அறிமுகம் செய்யும் எந்தெனாரு நாட்டின் மீதும் இஸ்ரேல் தாக்குதல் நடத்த மென இஸ்ரேல் விமானப்படைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் ஹெரோஸில் பொயுன் கூற தெரிவித்துள்ளார்.

விமானப்படைத் தினக்கை யொட்டி நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் பேசும் போது வெளிநாட்டுப் பத்திரிகையாளர்களிடம் அவர் இதைத் தெரிவித்தார்.

பிரச்சனியைத் துண்டித்து தொழிற் பம்பிடு தியடைவதை நிறுத்த அமெரிக்கா

இஸ்ரேல் எச்சரிக்கை

போதிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கா திருக்கிறதெனவும் அவர் கண்டித்தார்.

இப்பிராந்தியத்திலுள்ள எந்தெனாரு நாடும் அனுசூதி யை பயன்படுத்தாததனிப்பது தெரியவந்தால் அந்த நாட்டின் மீது எமது வலம்திருப்பப்படும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

சராக்கிலுள்ள ஒஸிராக் தொழிற்சாலை மீது 1981 ஆம் ஆண்டு நடத்திய சரிச் சைக்குரிய குண்டுத் தாக்குதல் போன்று இனியும் நடத்தப்படமா என அவரிடம் கேட்கப்பட்டபோது பதிலளி

த்த இஸ்ரேல்விமானப்படைத் தளபதி:

அரசியல் தாக்கீதிகள் பலன் கொடுக்கத் தவறினால் ஒஸிராக் சம்பவம் போன்ற தாக்குதல்கட்டாயம் இடம்பெறும் எனவும்,

சரான், சிரியா, லிபியா ஆகிய நாடுகள் இஸ்ரேலுக்கு அச்சுறுத்தலாக உள்ளன என்றும் தெரிவித்தார்.

ஏராளமான

கண்ணி

வெடியாம்

சேந்தாங்குளத்தில் ஏராளமான கண்ணி வெடிகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றை அகற்றும் பணியில் ராணுவத்தினர் ஈடுபட்டு வருகின்றனர் என்று சிறிலங்கா கூட்டுப் படைகளின் பேச்சாளரான சரத் முச்சிங்கா தெரிவித்துள்ளார்.

கே.மு.பி.கே. நேற்று முன்தினம் ஆடம் பெற்ற பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் சரத்தின் முன்கிடைத்த தெரிவித்தார்.

எதிர்க்கட்சிக் குழு 27-ல் மட்டு. விஜயம்

மட்டக்களப்பு மாவட்ட அகதிகளின் அடிப்படை தேவைகளை ஆராய எதிர்க்கட்சி என்.பி.சி. பிரச்சினை அடங்கிய கருவொன்று இந்தமாதம் 27 ஆம் திகதி மட்டக்களப்பு பிறகு செல்லவுள்ளதாக அறிவிக்கப்படுகிறது.

இந்தக் குழுவினர் அதி முகாம்களுக்கு செல்வதுடன் மட்டக்களப்பு செயலகத்தில் அரசு அதிகாரிகளை மையத்தில் நடைபெறும் மாநாட்டிலும் கலந்துகொள்வர்.

வீரச்சாவு

விடுதலைப் புலிகள் பெண் போராளி ஒருவர் வீரச்சாவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டார்.

வீரச்சாவுவைத் தழுவிக்கொண்ட சட்டன் சந்தியா (கோகேஸ்வரி தேசிகம், லட்சுமி இல்லம், கரணவாய் தெற்கு, கரவெட்டி) என்னும் பெராளிக்கு தமிழ்நாட்டுத் தலைப்புலிகள் தமது வீரவணக்கத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றனர்.

குடாநாட்டின்

சாலையிலும் ஏனையோர் அண்மையிலுள்ள தனியார் வைத்தியசாலைகளிலும் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மாதகல் பகுதியில் வீழ்ந்து வெடித்த மூன்று எறிசென்களினால் அக்கினோ நேசமணி (வயது 44), சொக்கலிங்கம் வீரவாகு (வயது 55) ஆகிய இருவரும் ஆபத்தான நிலையில் யாழ்ப்போதனாவைத் திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மற்றும் நந்தகுமாரி ஞானகுமாரி (வயது 23) இவரது மண் முகுந்தகுமாரி (வயது 04) ஆகியோர் சிறு காயங்களுக்குள்ளாகி பண்டத்தறிப்பு தனியார் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சுழிபுரம் பகுதியில் வீழ்ந்து வெடித்த எறிசென்களால் ஜெயரஞ்சினி (வயது 19), கந்தையா சங்கரப்பிள்ளை (வயது 78) ஆகியோர் படுகாயமடைந்த நிலையில் யாழ்ப்போதனாவைத் திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஏனைய எறிசென்கள் அராவி தெற்கு, ஒட்டுமடம், ஐயனார் வீதி, உடையார் ஒழுங்கை, சிவப்பிரகாசம் வீதி, அனவெட்டி வட்டிக்கு, பெண்ணாலை பகுதியில் வீழ்ந்து வெடித்ததினால் இப்பகுதிகளில் சில வீடுகள் சேதமடைந்தன. [ச], [அ], [பா]

ஜெயலலிதா

புலிகளை எதிர்ப்பது

அரசியல் லாபம் கருதியே

(கொழும்பு)

தமிழ்நாடு செல்வி ஜெயலலிதா விடுதலைப் புலிகளை எதிர்ப்பது அரசியல் லாபம் கருதியே ஒழிப எமது நல்கைக்காக அவர் என சிறிலங்கா பாராளுமன்ற பிரதி சபாநாயகர் காமினி பொன்சேக தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் கூறுகையில்: எம்.ஜி.ஆர்., கருணாநிதி ஆகியோர் புலிகளை ஆசரித்தார்கள். இன்று ஜெயலலிதா எதிர்ப்புகிறார். எமது பிரச்சினைகளை நாமே தீர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பாராளுமன்றத்திலுள்ள உறுப்பினர்களை நேர்மையான

க.பொ.த (சா)

மேற்படி பரீட்சைக்கு விண்ணப்பிப்பது தொடர்பான முடிவுகளை இம்மாதம் 30 ஆம் திகதி என அறிவிக்கப்பட்ட பே.கி.லு. இனவரைவர்த்தமானி இவ்வழி கோரத்தால் தனிப்பட்ட பரீட்சைகளை பரீட்சைக்கு விண்ணப்பிக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

நாளை

வெளிவரும்

1992 டிசம்பர் 8 பொ.த. சாதாரண தர்பரீட்சைக்கு விண்ணப்பிப்பது தொடர்பான முக்கிய விபரங்கள் பாட எண், நேரங்கள், மாவட்ட இலக்கம் போன்ற விபரங்கள் விண்ணப்பதாரி என் நல்கை கருதி நாளைய சுழந்தத்தில் வெளிவரும் என்பதை விண்ணப்பதாரிகளுக்கு அறியத்தகுவிக்கிறோம்.

மரண அறிவித்தல்

முருகேசு செல்லமமா

காங்கேசன்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட முருகேசு செல்லமமா காலமாகிவிட்டார். இவர் காலம் சென்ற இராமலிங்கம் முருகேசுவின் அன்பு மனைவியும், கணநாயகம் [முன்னாள் கிராமசேவையாளர் காங்கேசன்துறை மத்தி, அமெரிக்கா], அருமைநாயகம் (கிராம சேவையாளர் காங்கேசன்துறை தெற்குபளை, வீமங்காமம் வடக்கு), சிவஞானம் சத்தியபாமா ஆகியோரின் அன்புத்தாயாரும், கணநாயகம் சரோஜினிதேவி, (அமெரிக்கா), முத்தையா சிவஞானம் (மாவட்ட நீதிமன்றம் மகனாகம்), அருமைநாயகம் இந்திராணி ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் பிருந்தன், பிரியந்தன் (அமெரிக்கா), எஜி.எர். கஜிந்தர் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியமாவார். அவ்வாறின் ஈமக்கிரியைகள் சுதமலை மத்திய நடைபெற்ற துவடியமயானத்திற்கு இன்று (19-06-92) பிற்பகல் 3 மணிக் தகனக்கிரியைக்காக எடுத்தச் செல்லப்படும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் யாவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தாவல்

முருகேசு அருமைநாயகம்

[மனை]

(2698)

வாகன வரிசை இலக்கம்

18-06-1992

சோதனைச் சாவடியில் இறுதியாகப் பதியப்பட்ட வாகன வரிசை இலக்கம்:-4435

சோதனை நிலையத்தைத் தாண்டிச்சென்ற இறுதி வாகன வரிசை இலக்கம்:-3650

இராணுவம் அனுமதித்த இறுதி வாகன வரிசை இலக்கம்:-3615

வடபகுதிக்கு வெளியே செல்ல இராணுவம் அனுமதித்த வாகன இலக்கம்:-

42-2432, 40-7584 24-7537, 40-2394 42-1019, 26-2827, 41-6544, 26-7393, 27-4628, 24-5734 24-5454, 42-2157, 41-975 42-2364, 22-7003, 24-2285, 28-1414 28-8177, 26-1169, 73-1953.

வடபகுதிக்கு உள்ளே செல்ல அனுமதித்த வாகன இலக்கம்:-

24-4265, 28-9037, 26-3962 26-2840, 28-9449 28-1984, 41-9579 24-5323 24-6972 41-8449 27-8754 26-4885 27-4019 28-1754, 26-7663, 28-3233, 42-9625, 27-6524,

மீதர் திரையரங்கம்

தினசரி மலை 4.00 மணிக்கு

சனி, ஞாயிறு தினங்களில்

மாலை 4.00 6.00 மணி

காட்சிகளாக காண்பிக்கப்படுகிறது

புதிய வெளியீடு

EAGLE HAS LANDED

(கழுகு தரையிறங்கி விட்டது)

[4569]

அலுவலர் கவனத்திற்கு

அலுவலரின் வசதி கருதி இன்று 19-ம் தி தி ஜூன் மாதத்திலிருந்து வதியில் அலுவலர்களிற்கான அனுமதி வழங்கும் புதிய அலுவலகம் ஒன்று இயங்கவுள்ளது 19-ம் தி தியில் இருந்து அலுவலர்கள் தமக்கான அனுமதிகளை இவ்வலுவலகத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அத்துடன் வடபகுதிக்குள் நுகழ் வார்தமது நுழைவோர் அட்டைகளை இவ்வலுவலகத்தில் புதுப்பித்துக் கொள்ள முடியும் என்பதை அறியத்தருகின்றோம்

போக்குவரத்து கண்காணிப்பு பிரிவு,

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்,

(2694)

தமிழீழம்,

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம் மசேந்திரா வீதி, 31 ஆம் குகைத்திலுள்ள 'சுழந்தம்' பணிமனையில் 1992 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 19 ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது